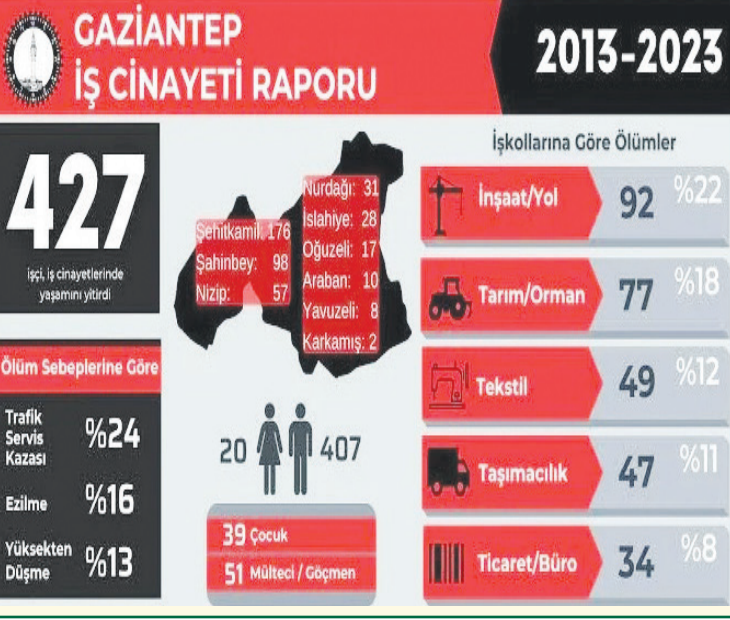


Son 10 yılda en az 427 işçinin öldüğü Antep'te son iki haftada dört iş cinayeti daha yaşandı. EMEP Antep Milletvekili Sevdâ Karaca ile İSİG Meclisi Genel Koordinatörü Murat Çakır, iş cinayetlerinin nedenlerini ve alınması gereken önlemleri anlattı

Antep'te son bir haftada 4 işçi daha yaşamını yitirdi



İşçi kenti Antep'te iş cinayetlerine her gün yenileri ekleniyor. İş Sağlığı ve İş Güvenliği Meclisi'nin (İSİG) verilerine göre son 10 yılda en az 427 işçinin iş cinayetlerinde öldüğü kentte son iki haftada dört iş cinayeti daha meydana geldi. 7 Ocak'ta Şahinbey ilçesi TOKİ şantiyesinde kafasına biriket düşen işçi N.K kaldırıldığı hastane öldü. 14 Ocak'ta Antep 4'üncü Organize Sanayi Bölgesinde faaliyet gösteren Köksan fabrikasında çalışan 55 yaşındaki işçi Mehmet Tuvaş, yürüyen konveyör bandına sıkışarak vefat etti. 15 Ocak'ta MYS Yol Madencilik ve Nakliyat Şirketine bağlı olarak Kadın Doğum Hastanesi inşaatında çalışan, isminin Burak olduğu öğrenilen bir işçi beton karıştırma makinesine düşerek öldü. 19 Ocak günü ise 5'inci Organize Sanayi Bölgesindeki Selçuk İplik'e bağlı elyaf fabrikasında çalışan işçi Adem Tura pres makinesine sıkışarak can verdi. **4'TE**



Adem Tura pres makinesine sıkışarak



Mehmet Tuvaş, yürüyen konveyör bandına sıkışarak vefat etti



İSİG Meclisi Genel Koordinatörü Murat Çakır



AKILLI ISI KAZANLARI
ENERJİ TASARRUF EKİPMANLARI
KAZAN DAİRESİ OTOMASYONLARI
ALTERNATİF YAKIT SEÇENEKLERİ
www.ozmaksan.com.tr

Bir dizi temaslarda bulunmak üzere Gaziantep'e gelen Zafer Partisi Genel Başkanı Ümit Özdağ, düzenlediği basın toplantısında önemli açıklamalarda bulundu, "Sınırlardan günlük olarak 1000 ile bin 200 kişi Türkiye'ye giriş yapıyor. Belediyeler, halkın parasını sığınmacılara harcıyor" dedi

30 bin kişilik dini bir grubu, PKK karşıtıymış gibi göstererek Gaziantep'e yerleştirdiler

Sınırlardan günlük olarak 1000 ile bin 200 kişinin Türkiye'ye giriş yaptığını söyleyen Özdağ, "Suriye'nin kuzeyinden 30 bin civarındaki dini bir grup PKK karşıtıymış gibi gösterilerek sınırdan geçirildiler ve Gaziantep'in bir mahallesine yerleştirildiler. Gaziantep, 2011 yılından beri sığınmacıların ağır baskısı altındaydı. Büyükşehir belediyesi ve ilçe belediyeleri Gaziantep halkının parasını bu şehirdeki sığınmacılar için harcadılar, harcamaya da devam ediyorlar" dedi.



Ümit Özdağ, Gaziantep'te düzenlediği basın toplantısında, büyükşehir belediye başkan adayının Mehmet Pamuk olduğunu açıkladı.

İnsan Hakları Derneği Antep Şubesi, Hrant Dink'in insan hakları, ırkçılık ve ayrımcılık karşıtı mücadelesini her zaman doğal bir destekçisi olduğunu söyledi

Her şeyden haberdar olanlar, yol verenler, göz yumanlar yargılanmadı

Gazetemizin sahibi Aykut Tuzcu'nun eski yazıları bu köşede yer almaya devam edecek

Gazetemizin sahibi Aykut Tuzcu'nun 17 Ocak 2016 tarihli yazısıdır.

Gaziantep'in geleceğinde kutnu mutlaka olacak...

Hafta sonu Zeugma Mozaik Müzesi'nde muhteşem bir defile vardı: "Gelenekten geleceğe"... Ünlü tasarımcı Dilek Hanif'in, kutnu kumaşını kullanarak, Zeugma'dan aldığı ilhamla hazırladığı defile 2 bin sene önce Roma İmparatorluğu'nun en zengin ve ihtişamlı şehri Zeugma'da yapıldı. Taban mozaikleri, duvar freskleri, sütunları, hamamı, heykelleri Dilek Hanif'in göz kamaştırıcı defilesine gözçülük yaptılar. Çoğu ilk kez gördükleri Zeugma'yı hayranlıkla izleyen, dünyanın dört bir tarafından gelen büyükelçilerimiz izledikleri karşında çok etkilendiler. **2'DE**

AYKUT TUZCU

Antep, 2011'den beri sığınmacılar meselesinin ağır baskısı altında

Suriye'nin kuzeyinden dini bir grup PKK karşıtıymış gibi Türkiye'ye geçirilmiş, Gaziantep'e getirilmiş ve Gaziantep'te bir mahalleye yerleştirilmiştir. Sayıları 30 bin civarında. Gaziantep, 2011'den beri sığınmacılar meselesinin ağır baskısı altındaydı. Gaziantep'teki belediyeler Gaziantep halkının parasını bu şehirdeki sığınmacılar için harcadılar. Türk halkının vergileri, Gaziantep'lilerin hakkı olan paralar sığınmacılar için harcanıyor ve bu politikalar da Gaziantep'i yeni göçlerin çekim merkezi haline getiriyor. 'Gaziantep'e gelin, biz size kırtasiye de veririz, çanta da veririz, sosyal yardım da yaparız, gelin' şeklinde yapılan, izlenen bir politika var. Zafer Partisi'nin Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkan Aday'ının Mehmet Pamuk olduğunu açıklayan Özdağ, 31 Mart yerel seçimlerinde Gaziantep halkından destek istedi.

Uygulanan politikalarla Gaziantep yeni göçlerin merkezi haline getirildi

Özdağ, uygulanan politikalarla Gaziantep'in yeni göçlerin merkezi haline getirildiğini sözlerine eklerken, "Kırtasiye, çanta, sosyal yardım yaparız diyerek sadece gelin şeklinde izlenen bir politika var. Yerel seçimlere giderken Zafer Partisi olarak 2011'den bu AKP'li belediyelerin kenti sığınmacılar için cazip merkezi haline gelen bu politikalarına son vermeleri için Gaziantep halkına sesleniyoruz; eğer bu kentin sığınmacılar için bir çekim merkezi olmasından çıkarılmasını ve Orta Doğu'dan ipini koparamın, elini kolunu sallayarak gelmesini engellemek istiyorsanız, yerel seçimlerde oyunuzu Zafer Partisi'ne verin" çağrısında bulundu. **4'TE**

KALIPLARIN DIŞINDA

Dark Triad Personality Traits: Üç Karanlık Kişilik ve Kant'ın Maximi (1)

Önceki iki yazının iz düşümünden giderek onlarla ilişkili bir konuyu irdelemeyi düşünürken, bugün bambaşka bir tema üzerinden yazmaya karar verdim. Son zamanlarda benim için çok kıymetli olan öğrencilerim ve arkadaşlarımla yaptığımız sohbetlerde, yurtdışındaki eğitimim sırasında tanıştığım ve hayatım boyunca yaptığım okumalar içerisinde beni en çok etkileyen kavramlardan birisi olan "The Dark Triad" yani "Karanlık Üçlü" konusunda bir gün mutlaka yazmam gerektiğine dair ısrarların bu karar değişikliğinde etkisi olduğunu söylemeliyim. **4'TE**

Prof. Dr. Ali Yüce

Tarihi yapıların kanuna aykırı yıkımları derhal durdurulmalı

TMMOB Gaziantep İl Koordinasyon Kurulu, Şehitkâmil'de Yaprak ve Çakmak mahallelerinde bulunan tarihi yapıların yıkılmasına tepki gösterdi, bugüne kadar yapılmış olan yasa ve yönetmeliklere aykırı iş ve işlemler için ilgili bakanlık birimlerine ve Cumhuriyet savcılıklarına TMMOB Gaziantep İl Koordinasyon Kurulu, suç duyusunda bulundu.



TMMOB Gaziantep İl Koordinasyon Kurulu Sözcüsü TMMOB Mimarlar Odası Gaziantep Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Fatma Aslı Tezel, "Kültür Varlıkları Koruma Kanununa aykırı eylemlerin derhal durdurularak, kanun ve yönetmeliklere uygun, gerekli uzmanların denetiminde, yıkım eylemi olarak değil koruma mantığı önde olacak şekilde gereğinin yapılması gerekiyor" dedi. **4'TE**



SABAH ARŞİVİNDEN

Köyden kente göç kent kültürünü bitirdi

Köyden kente göçün kent kültürünün ortadan kaldırdığını, arabesk kültürün kente hakim olmaya başladığını belirten Müzik Arşivcisi Halil Birecikligil, müzik zevkinden, yeme içme alışkanlığına kadar bir gerileme dönemine girildiğini söyledi. Müzik, varlığı ilme ve yüceliğe götüren en büyük değerdir

Belediye Başkanı Türktepe'ye 3 ayı yol açıp asfaltlayacağını söyledi

KÜŞGET'te işyeri bulunanların çeşitli sorunlarının dile getirilmesi ve çözümler aranması amacıyla belediyede 21 esnaf temsilcisinin katıldığı bir toplantı yapıldı. Esnaf temsilcileri iş yerlerinin bir kısmının KÜŞGET'e taşındığını diğerlerinin şehir içinde kaldığını, bu yüzden KÜŞGET'e taşınanların iş yapamadığını dile getirdiler. **3'TE**



Gazetemizin sahibi Aykut Tuzcu'nun eski yazıları bu köşede yer almaya devam edecek



Aykut Tuzcu

Gaziantep'in geleceğinde kutnu mutlaka olacak...

Hafta sonu Zeugma Mozaik Müzesi'nde muhteşem bir defile vardı: "Gelenekten geleceğe"... Ünlü tasarımcı Dilek Hanif'in, kutnu kumaşını kullanarak, Zeugma'dan aldığı ilhamla hazırladığı defile 2 bin sene önce Roma İmparatorluğu'nun en zengin ve ihtişamlı şehri Zeugma'da yapıldı.

Taban mozaikleri, duvar freskleri, sütunları, hamamı, heykelleri Dilek Hanif'in göz kamaştırıcı defilesine gözcülük yaptılar. Çoğu ilk kez gördükleri Zeugma'yı hayranlıkla izleyen, dünyanın dört bir tarafından gelen büyükelçilerimiz izledikleri karşında çok etkilendiler. Bir büyükelçimiz, "Zaman tüneline gidenler gibiydik..." derken bir başka büyükelçimizin de, "Mankenler de sanki Zeugma'nın Romalı generallerinin çizimleri gibiydi!.." espiyle karışık zeka pırlıtısına dinleyenler gülümsedi... İtiraf etmeliyim, ben de aynı duygular içindeydim. Kutnu kumaşın güzelliğini tarif etmek çok zor. Mankenlerin üzerindeki elbiseler ipek veya şifon izlenimi veriyordu. "Hani kutnu kumaştan yapılmış kreasyon sunulacaktı!" diye naif soruma, işin uzmanı, "Gördüğünüz gibi kutnu kumaş bu hale geldi, böyle ince de dokunabiliyor" diye yanıt verince şaşkınlığım ve hayranlığım daha da arttı. Defilede bir arkadaşım hınzır bir soru sordu: "Tenis maçı izleyenlerle, defile izleyenlerin arasındaki fark nedir?" Sizi yormadan hemen yanıtlayayım: Tenis maçında gözler topu takip ettiği için bir sağa bir sola kayıyor. Defilede ise gözler bir aşağı bir yukarı!..

Ama bu defilede gözler yalnız kutnudan yapılmış elbiselere odaklıydı, kreasyonlar bu kadar muhteşemdi... Defilenin adı "Gelenekten geleceğe" ya, ayakkabılar da yemeniden esinlenerek tasarlanmış, diğer aksesuarlar da aynı düşünceyle üretilmiş. Vaktiniz olursa bu defileyi internetten bulup izlerseniz çok beğeneceğinizden eminim. Kutnu Tanıtım Grubu Başkanı Jülide Konukoğlu ve ekibinin hazırladığı tanıtım kitapçığına göre, dünyada sadece Gaziantep'te üretilen kutnu kumaşının tarihi 16'ncı yüzyılda başlamış, daha sonra Osmanlı İmparatorluğu'nda devam etmiş. Ancak, Gaziantep'te üretilen kutnu kumaşını kendi yorumlarıyla geliştirmişler. Yöremizde tekstilin geçmişi çok eski. İtalyan profesör Nicolo Marchetti'nin kazı yaptığı, sonra da 'arkeolojik park'a dönüştürdüğü İslahiye yakınlarındaki Prehistorik yerleşimlerden Taşlıgeçit'te ele geçirilen "dokuma tezgâh ağırlığı" o dönemlerde (MÖ 1500, yani 3500 sene önce)dokumacılığın varlığını, dokuma tezgâhının kullanıldığını kanıtıyor. Dokuma tezgâh ağırlıkları aynı zamanda hangi tip tezgâhın kullanıldığının anlaşılmasını da sağlıyor. İkrâm da olağanüstüydü...

Özel olarak yapılmış küçücük muskalar, sucuk, kavrulmuşu ayrı kuş boku fıstık, fıstıklı kurabiye, fıstıklı krokan... Zeugma'yla ilgili bildiklerimiz var. Zeugmalılar fıstığı çok severlerdi. Popüler bir yiyecekti. Fırat nehrine bakan agorada çeşitli içkilerle birlikte tüketilmiş. Bir başka bilgi de, yerli halk İtalyan generallerine hediye olarak taze fıstık götürürlermiş. O zamanda üzümlü bağlarının da varlığını biliyoruz. Bir yerde okumadım, duymadım da, benim yorumum; fıstık var, şıra var, Zeugmalılar neden muska, sucuk, katmer yapmış olmasınlar ki!.. Fıstık ağırlıklı ikramın kim tarafından hazırlandığını soramadım. Ancak, Orkideden başkası olamazdı diye de düşündüm. Kutnu kitapçığında şu değerli bilgi de yer alıyor: Bugün, kutnu kumaşının yeniden doğuşunu müjdeliyoruz. Çeyiz sandıklarından çıkarılıp hayata yeniden katılışının ilk adımını kutluyoruz. Kutnu kumaşını yerelden, ulusala; ulusaldan evrensele taşıma amacıyla çıktığımız bu yolda, desteğini ve emeğini bizimle paylaşmaktan çekinmeyen insanların inancıyla yolumuz aydınlanıyor. Tasarım dünyasında kutnu kumaşının marka değeri taşıyan bir konuma gelmesi için sarf edeceğimiz çaba,

Gaziantep'in kadim kültürel hazinesine armağanımızdır. Yakın bir arkadaşım bana, "Adil (Konukoğlu) Bey bu kutnuya, iyi bildiğim için söylüyorum, neredeyse bir servet harcadı" dedi. Kutnu kitapçığından aktardığım, "Gaziantep'in kadim kültürel hazinesine armağanımızdır..." cümlesi bu gerçeği doğruluyor. Defilenin sahibi Bakan Başkan Şahin ile Jülide Hanım'ın başkanlığını yaptığı kutnu tanıtım grubu.Iconova ise ana sponsor. Garipsedim! Acaba Iconova'nın ortaklık kompozisyonunda bir değişiklik mi oldu? Bir de, davetiyelerin çok hoşuma gittiğini belirtmeliyim. Kutnu kumaşından yapılmış, çok zarif davetiyeler gönderildi, davetilere. Adil Bey'e geçen sene basılması düşünülen bir kitap kapağı için özel bir tasarım sunmuştum. O da davetiye gibi kutnu kumaşa bezenmişti. Benzerlik hoşuma gitti. Gözlerim hep marka gazetecileri aradı ama görmedim. Yanılıyor da olabilirim. Böylesine olağanüstü faaliyetleri, gösterileri, aktiviteleri yansıtmaları için marka gazetecilerin davet edilmesi, tanıtım amacımızı destekler, hedefe ulaşmamızı kolaylaştırır.

**Aykut Tuzcu'nun
17 Ocak 2016
tarihli yazısıdır**

"Sarayın günlük masrafı, 3 bin 500 emeklinin maaşının toplamı!"

"2023 emekli maaşları açlık sınırının yüzde 54.49 altında kaldı"

İktidar, en düşük emekli aylığı olan 10 bin TL ile milyonlarca kişinin geçinmesi beklerken, sarayın günlük harcaması dikkati çekti. CHP Adıyaman Milletvekili Abdurrahman Tutdere, "Sarayın günlük masrafı 35 milyon lira. En düşük emekli maaşı ise 10 bin lira oldu. 3 bin 500 emeklinin maaşı sarayın bir günlük masrafı" dedi.

AKP'nin emekliler için belirlediği maaşın yıllardır açlık sınırının altında kaldığına dikkati çeken CHP'li Tutdere, "Son 5 yıllık tabloya göre, 2019'da emekli maaşları açlık sınırının yüzde 7.35, 2020'de yüzde 15.698, 2021'de yüzde 39,

2022'de yüzde 41.99 ve 2023'de yüzde 54.49 altında kaldı. 2024'ün başında olmamıza rağmen emekli maaşları da açlık sınırının yüzde 54.44 altında kaldı. 16 milyona yakın emekli resmen açlıkla karşı karşıya bırakıldı" dedi.

Öte yandan Türkiye Emekliler Derneği Hukuk Danışmanı Cafer Tufan Yazıcıoğlu da yasal olarak "fakir" tanımında yer alan emeklilerin Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı'nın fakirlik yardımından faydalanabileceğini aktardı.t24



Bora Kanavetçi yeniden başkan seçildi

Gaziantep İnşaat Müteahhitleri Derneği (GAİMDER) 'in 19. Olağan Genel Kurulu yapıldı. Tek listeyle gidilen Genel Kurulda Bora Kanavetçi yeniden başkan seçildi.



Divan Başkanlığını Mehmet Rıdvan Köksüzer'in yaptığı Genel Kurulun ilk gününde gündemin faaliyetle ilgili maddeleri, ikinci gününde ise seçimler gerçekleşti. Genel Kurulda konuşan Bora Kanavetçi, geride bıraktıkları 3 yıllık dönem içerisinde pandemi ve deprem felaketlerinin acısını hissederek hizmet üretmeye çalıştıklarını söyledi. Yaptıkları çalışmalar anlatılan Kanavetçi, derneğe yeni bir hizmet binası kavuşturmak için yaptıkları çalışmalarda önemli

bir mesafe kat ederek arsa tapusunu derneğe kazandırdıklarını, yeni dönemde de Hizmet Binasını üyelerin destekleriyle yapacaklarını müjdeledi. Kanavetçi, mesleğin ve sektörün sorunlarına çare aradıkları ve çözüm ürettikleri bir dönem yaşadıklarını belirterek, yeni dönemde sorunların takipçisi olmaya ve üyelere hizmet etmeye devam edeceklerini açıkladı. Genel Kurulda, Divan Başkanı Mehmet Rıdvan Köksüzer GAİMDER'in ve kurucusu oldukları İMKON'un kuruluş süreci hakkında bilgi verdi. 16. Ve 17. Dönem Başkanı İbrahim Kamil Apa da yaptığı konuşmada, sektörün içinde bulunduğu durumu özetledi. Apa, inşaat sektörünün her koşulda üretmekten yana olduğunu ifade ederek, birlik ve beraberlik içerisinde her zorluğun aşılabileceğini vurguladı. Genel Kurula katılan paydaş sektör temsilcisi İnşaat Mühendisleri Odası Gaziantep Şube Başkanı Burkay Güçyetmez ise, sektörün ve mesleğin yararına olan projelerde İnşaat Müteahhitleri Derneği ile işbirliği yapmayı sürdüreceklerini söyledi.

KAMİAD Başkanı Ali Adıgüzel ise özellikle kamu müteahhitlerinin yaşadığı zorluklara dikkat çekerek, dernek olarak yaptıkları girişimler hakkında bilgi verdi. Genel Kurula, protokol üyeleri, alt yapı kuruluşlarının temsilcileri ve çevre illerin İnşaat Müteahhitleri Derneği temsilcileri de katıldı. İkinci gün yapılan seçim maddesinde, Bora Kanavetçi yeniden Başkan seçilirken, Yönetim Kurulu üyelerine Muhammed Cihan Çelenk, Tahir Meral, İbrahim Güngör, Bayram Doğan, Kenan Kartal, Mehmet Şefik Filik, Murat Esvet ve Abdulsamet Yüksel getirildi. Denetim Kurulu ise Eyyüp Koç, Engin Çemberlitaş ve Eyyüp Kaplama'dan oluştu. Federasyon delegesi olarak İbrahim Kamil Apa, Güven Öztürk, Yüksel Altun, Hasan Hürşit Yıldırım, Halil Durmaz ve Mehmet Bozkurt seçildi. Danışma Kurulu olarak ise Sadeddin Gün, Fatih Mehmet Güllüoğlu, Rıza Kaya, Abdülbari Sevinç, Sezer Serkan Fakılı, Mustafa Levenç Kılıç, Ahmet Gökhan Soydu, Mehmet Tacettin Tüttüncüler ve İsmail Gürsoy seçildi. Haber Merkezi

TÜRKSAT tarafından kurulan uydu anteni sayısı 3 bin 272'e ulaştı

Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu, "Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı (AFAD) başta olmak üzere; Türk Kızılayı, Orman Genel Müdürlüğü, Jandarma Genel Komutanlığı, TRT, Meteoroloji Genel Müdürlüğü gibi kurumlar, TÜRKSAT uydularına doğrudan bağlanma imkânına kavuştu. Bu kapsamda, TÜRKSAT tarafından kurulan uydu anteni sayısı 3 bin 272'e ulaştı." dedi. Bakan Uraloğlu yaptığı yazılı açıklamada, acil durum dönemlerinde koordinasyonu üstlenen acil durum müdahale ekiplerinin iletişim altyapısının,

TÜRKSAT uydularına emanet edildiğini bildirdi. Uraloğlu, "Afet durumlarında kritik öneme sahip AFAD başta olmak üzere; Jandarma Genel Komutanlığı, Türk Kızılayı ve Orman Genel Müdürlüğü gibi kurumların iletişimi doğrudan TÜRKSAT uydularına bağlandı. Acil durumlarda iletişimde kesinti yaşanmasını önlemek için Sahil Güvenlik Komutanlığı, Meteoroloji Genel Müdürlüğü, TRT gibi kurumlara da küçük çaplı uydu terminali (VSAT) anteni kurulumu yapıldı. TÜRKSAT tarafından kurulan uydu anteni sayısı, 3 bin 272'e ulaştı." ifadelerine yer verdi.

KURUCULARI:

Osman TUZCU
Aykut TUZCU



Kuruluş tarihi: 2 Şubat 1946
Yıl:1 Sayı: 153
22 OCAK 2024 PAZARTESİ
(Yerel Gazete)

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Nurgün BALCIOĞLU
Hukuk Danışmanı
Av. Siddik Emrah YILMAZ
Yayın Türü
Yerel Süreli Yayın
UETS Adresi: 15513-15569-70521
Yönetim Yeri
Kavaklık Mahallesi Kavaklık Caddesi No:6/1
Tel: 0342 215 42 59
Basım Yeri
Ekspres Gazetesi Tesisleri
Aydınba Mah. 57017 Nolu Sokak
Şahinbey/GAZİANTEP
Dağıtım
Kelebek Dağıtım

Gazetemiz çalışanları TGC üyesidir.
www.gaziantepsabah.com - gaziantepsabah@yahoo.com
Bu gazete Basın Meslek İlkelerine uymaya söz vermiştir.

NÖBETÇİ ECZANELER

ŞAHİNBAY NÖBETÇİ ECZANELER
İSTASYON KIBAR ECZANESİ
ALİ FUAT CEBESOY BULV. NO:5/A (ŞEHİTKAMİL BELEDİYESİ KARŞISI -FORUM AVM YAKINI)
ŞEHİTKAMİL / ŞEHİTKAMİL
Telefon : 03423255537
GÜLER ECZANESİ
75.Yıl Mah. 52 Nolu Sok. No:15 (Yeşilevler Camii Karşısı) / ŞAHİNBAY
Telefon : 0342 339 49 65
EKREM ECZANESİ
Ünaldı Mahallesi Hasip Dürrü Caddesi No:2/A (Şehreküstü Heykeli Karşısı) / ŞAHİNBAY
Telefon : 05545667882
B. ARSU ECZANESİ
Üniversite Bul. N:181/A (Reno Servisi Karşısı Binever'le'de) / ŞAHİNBAY
Telefon : 0 342 3367811
MERVE ÇOLAK ECZANESİ
İbni Sina Mahallesi 190011 Nolu Cadde No:3/FD (Şehir Hastanesi Poliklinikler Karşısı) / ŞAHİNBAY
Telefon : 0342 34388 27
ZEYNEP TADİK ECZANESİ
Guneykent mah.universite bulvarı 383 /b (universitden burc kavsagina giderken solda) / ŞAHİNBAY
Telefon : 0342 999 5882
YENİ KOZANLI ECZANESİ
Gaziantep Üniversitesi Hastanesi Poliklinik Karşısı / ŞAHİNBAY / Telefon : 0 532 502 45 97
YAVUZ ECZANESİ
Karataş Mahallesi 103418 Nolu Cadde No: 20/A-107,108,109 (Barbaros Ersaatçı Cami Arkası-Bağlarbaşı Sağlık Ocağı Karşısı) / ŞAHİNBAY
Telefon : 0342 343 20 30

ŞEHİTKAMİL NÖBETÇİ ECZANELER
ÖZMEN ECZANESİ
Mücahitler Mahallesi Gazi Muhtar Paşa Bulvarı No:58/B(NCR Hastanesi Yanı Divan Hotel Altı) / ŞEHİTKAMİL
Telefon : 0342 32616 16
GÜNAL ECZANESİ
batıkent mah. ali ihsan göğüş tramvay durağı hepmar çaprazı / ŞEHİTKAMİL
Telefon : 0 342 3410345
Ü.KASAPBAŞI ECZANESİ
Fevzi Çakmak Bul.34/B 25 Aralık Devlet Hastanesi Karşısı / ŞEHİTKAMİL
Telefon : 0342 336 07 31
SEYRANTEPE KORKMAZ ECZANESİ
Seyran-tepe Mahallesi 65004 Nolu Cadde No:7/D (SEYRANTEPE BÜYÜK PARK ÇIVARI, VİCDAN-AHMET GÜNER ORTAOKUL ARKASI) / ŞEHİTKAMİL
Telefon : 0342 343 40 55
ERMAN ECZANESİ
Kayaönü Mh.91 No.Lu Sk.N:23 (Kayaönü İtfaiyesi -Çınar Et Center Sokağı- 17 Nolu Aile Sağlığı Merkezi Karşısı) / ŞEHİTKAMİL
Telefon : 0342-321 08 15
GÜLDAR ECZANESİ
Karaoğlan Mahallesi 30910 Nolu Sokak No:23/A (Ayıntap Park Göz Tıp Merkezi çaprazı-PTT ve GASMEK Sk. içi) / ŞEHİTKAMİL
Telefon : 0342 227 05 00
GAZİKENT ECZANESİ
Gazikent -Atakent Mah. 15. Cd. Pınar Apt.12 Nolu ASM Yanı (Sevgi Parkı Karşısı) / ŞEHİTKAMİL
Telefon : 03422411305

GEREKLİ TELEFONLAR

Yangın İhbar	110
Acil Yardım	112
Polis Yardım	155
Jandarma Yardım	156
Trafik Yardım	154
Kanalizasyon ve Su	185
Elektrik Arıza	186
Cenaze hizmetleri	188
Alo Zabıta	153
Kablo TV Arıza	126

RESMİ DAİRELER

Valilik	342 231 03 13
Emniyet Müdürlüğü	342 230 18 30
İl Jandarma Komutanlığı	342 338 78 40
Adliye	342 321 36 36
İl Turizm Müdürlüğü	342 230 59 69
İl Kültür Müdürlüğü	342 232 18 58
İl Müftülüğü	342 220 13 57
Türk Telekom	342 230 36 66

ÜNİVERSİTELER ve HASTANELER

Gaziantep Üniversitesi	342 360 12 00
Hasan Kalyoncu Üniversitesi	342 321 21 00
Dr. Ersin Arslan Hastanesi	342 221 07 00
25 Aralık Devlet Hastanesi	342 338 17 31
Sevgi Hastanesi	342 220 60 60

ULAŞIM

HAVAŞ	342 215 22 63
THY	342 320 15 65



40 YIL ÖNCE GAZİANTEP

02 EKİM 1984

**KÜSGET’te oturan sanatkarlar dertlerini döktüler...
Yol istediler... Yangın için tedbir istediler... Kanalizasyon istediler...**

Belediye Başkanı Türktepe’ye 3 ayrı yol açıp asfaltlayacağını söyledi

KÜSGET’te işyeri bulunanların çeşitli sorunlarının dile getirilmesi ve çözümler aranması amacıyla belediyede 21 esnaf temsilcisinin katıldığı bir toplantı yapıldı. Esnaf temsilcileri iş yerlerinin bir kısmının KÜSGET’e taşındığını diğerlerinin şehir içinde kaldığını, bu yüzden KÜSGET’e taşınanların iş yapamadığını dile getirdiler.

İlk olarak konuşan Ömer Acioğlu KÜSGET’in iç yollarının asfaltlanmasını, buraya bir park yapılarak çevresinin ağaçlandırılmasını istedi. Esnaf temsilcilerinden Celal Altaş sorunlarını şöyle dile getirdi: “Hepimiz benzinle ilgili araçlar üzerinde çalışıyoruz. Bir yangın halinde KÜSGET yanarak kül haline gelebilir. Bunun için KÜSGET’e bir itfaiye teşkilatı kurulmalı yangın söndürme aracı hazır bulunmalı. KÜSGET’in yolları bozuk kışın çamur, yazın toz toprak oluyor. Yollarımız asfaltlanmalı bozulan kanalizasyonlarımız yeniden onarılmalı. İpekyol üzerindeki tamirciler KÜSGET’e taşınmalıdır. İpekyol yapılmaya başlayınca bunlar rezil olurlar. KÜSGET’e hoparlör konulmalı. Şehirden haberimiz olmuyor. En yakınlarımızın ölüm haberlerini dahi duymuyoruz. Bizlerin elektrikleri kesilerek KÜSGET’e

taşınmamız sağlandı. Yerlerimiz şimdi de başkaları tarafından dolduruldu. Aynı iş yine yapılıyor. KÜSGET’te iş yeri olanların şehirde çalışmasına izin verilmemeli. KÜSGET’e taşınanlar yeniden şehre taşınmaya başladı. İş bulamıyorlar. Ne ile geçireceğiz? KÜSGET’e gidiş gelişler çok zor. Belediye otobüslerinin yanı sıra dolmuş çalıştırılmasına da izin verilmeli”

Madeni Sanatkarlar Dernek Başkanı Ökkeş Özpolat: “Şehirdeki iş yerimizin elektriği kesilerek KÜSGET’e gönderildik. Bir kısmının iş yeri hâlâ şehirde açık. Bizleri neden açlığa mahkum etmek istiyorlar? Şehrin 5 km dışındaki KÜSGET’e kimse iş getirmiyor”

Diğer esnaf temsilcileri de aynı konulardan yakındı. Daha sonra Başkan Arpacioğlu istekler hakkında görüşlerini bildirerek şunları söyledi: “Atatürk’ün bir sözüyle başlıyorum. ‘Gerçekler karşılıklı görüşmelerle

ortaya çıkar.’ Bu toplantımızdan birçok eksiklikleri öğrendim. Elbette yardımcı olacağız. Gereken yapılacaktır. Yeter ki el baştan üstün gelsin. Şehir içinde Türktepe gibi semtlere arazözlerimiz giremiyor. Bir yangın halinde neler olur tahmin edersiniz. Önce Türktepe’ye 3 ayrı yönden yol açıp asfaltlayacağım. Hemen asfaltınızı yapalım dersem yalan olur. Burada cenazelerin aşağıya sülümlemlerle taşındığı söyleniyor. Eski eserleri koruma alanı diye bir derdimiz var. Elimizi kolumuzu bağlıyor. KÜSGET’e parkı hemen yaparız, ağaçlandırmaya da sonbaharda başlarız. Arazöz işi çok önemli. Başpınar organize sanayine de bir itfaiye teşkilatı kuracağız. Bunları 1985 yılında gerçekleştirebiliriz. Şehir içinde iş yeri bulunanlardan KÜSGET’e taşınanlar şehirde çalışıyorsa bildirin hemen kapatalım. Ben de zabıtayla bunları tespit ettireceğim”

Kimisinden yüzde 33, kimisinden yüzde 50, kimisinden de yüzde 75 alınıyormuş Değirmişem’de mülkü olanlar belediyeden şikayet ediyor

**Bir mülk sahibi soruyor: “Vatandaşlar arasında
bu kadar farklı hareket etmek hangi adalet sistemine sığar?”**

Yeni imar sahası Değirmişem’de malı olan bir kısım vatandaşlar belediyeden şikayet ediyorlar.

Değirmişem, İmar sahasına açılırken bu sahada mülkü olan vatandaşların mallarının yüzde 50’sini belediyeye parasız olarak verilerse imar ruhsatı verileceği bildirilmişti. Bu gibi yerlerden yüzde 25’inin belediyeye verilmesi zaten bir kanun hükmü idi. Ama Değirmişem gibi büyük bir sahanın imar alanına alınması dolayısıyla park yeri, okul yeri, yol ve diğer Sosyal Hizmetler sahası düşünülerek ve belediyenin de parasal gücü göz önünde tutularak o zamanki belediye gayet haklı olarak mal

sahiplerinden yüzde 50 istemişti. Ama bu yüzde 50’ye epeyce itiraz edenler oldu. Nitekim bu itiraz üzerine bazı mal sahiplerinin belediye ile pazarlık yaparak yüzde 33’ünü parasız vermek suretiyle imar izni aldıkları duyuldu. Sonraları mülklerinin yüzde 50’sini belediyeyi hep parasız veren herkese imar izni veren herkese imar izni verildi.

Şimdiki belediyenin ise bağışlanacak miktarı yüzde 75’e çıkardığı haber veriliyor. Böylece 100 metrekareslik bir sahanın 75 metrekaresi belediyeye 25 metrekaresi de mal sahibine bırakılmış oluyor.

Hayvan ihracatçıları kongresi çekişmeli geçti

Güneydoğu Anadolu canlı hayvan ürünleri ihracatçıları birliğinin genel kurul toplantısı Ticaret Odası salonunda yapıldı.

Saat 10’da salona girmeye başlayan üyelerin dışında Mersin grubu olduğu söylenen öteki üyeler binanın dışında toplanıp kendi aralarında kulisler yaptılar.

Öğrenildiğine göre yönetim kurulu üyeliklerinin 8 olmasına karşı çıkarak yeni bir liste düzenlemeye ve üye sayısının

tüzükte olduğu gibi 6 olması için ayrı bir liste yapmaya çalıştılar. Bunların kendi arasındaki görüşmeleri nedeniyle salonda çoğunluk sağlanamadı. Ancak aşağıdakiler salona girdikten sonra saat 12 sıralarında kayıtlı üyenin yarısından bir fazlası olan 141 üye ile çoğunluk sağlandı ve görüşmelere başlanabildi.

Divan başkanlığına Ercüment Asaf Yanıç, katipliklere İsmet ince ve Vahap Yıldız seçildiler.



20 YIL ÖNCE GAZİANTEP

05 AĞUSTOS 2004

Köyden kente göç kent kültürünü bitirdi

Köyden kente göçün kent kültürünü ortadan kaldırdığını, arabesk kültürün kente hakim olmaya başladığını belirten Müzik Arşivcisi Halil Birecikligil, müzik zevkinden, yeme içme alışkanlığına kadar bir gerileme dönemine girildiğini söyledi.

**Müzik, varlığı ilme ve yüceliğe
götüren en büyük değerdir**

Gaziantep’in geçmişte özellikle Türk Sanat Musikisi alanında pek çok ilden önde olduğunu ancak yaşı 50’nin üzerinde olan insanların bu tadı daha fazla hatırlamadığını belirten Birecikligil, “Gaziantep musiki alanında pek çok ilden önderdeydi. Dünya çapında ünlü musikişinaslar çıkarmış bir kent. Halen musikiden anlayan ve bu işe gönül vermiş insanlar var. Ancak pek çok güzel alışkanlıklar gibi musiki alışkanlığı da değişti. Bu güzel alışkanlık tamamen kaybolmadan gençlere aşılacak, bu tadı yaşamış olanlardan bunu esirgememek lazım” dedi.

**Köy kültürü kente
hakim olmaya başladı**

Kentler için kültürel ve sanatsal faaliyetlerin yerinin önemli olduğunu belirten Birecikligil, “İnsanları hangi şekilde yönlendirirseniz, hangi alanda nitelikler kazandırırırsanız oraya gider. 1950’li Yıllardan sonra çarpık kentleşmenin sonucu olarak insanların kültür seviyesi düştü. Kent kültürü ortadan kalkıp köy kültürü kente hakim olmaya başladı. 100 bin nüfuslu Antep bir anda bir milyonu aştı. Kent

kültürünün yok olmasıyla birlikte müzik kültürü yok olmaya başladı. Bu yeni toplumun da yavaş yavaş müzik anlayışı oluşmaya başladı. Ancak bu süreç içinde kentlere özgü kültür ve değerler korunup geliştirilmedi. Kültür ve manevi değerlerle yetiştirdi. Nasıl ki imarda çarpık kentleşme oluştuysa, insan ilişkilerinde, beğenilerinde de çarpıklıklar oluştu. İşte yeni müzik zevki de bu çarpıklıklardan biridir” şeklinde açıklama yaptı.

Kırkayak sazi yeniden kurulmalı

Geçmiş yıllardaki Kırkayak Sazi’nin özlemini çektiklerini, bu sazi yeniden Gaziantep’e kazandırmak için çok fazla bir masrafa da gerek olmadığını belirten Birecikligil, “Kırkayak Sazi Gaziantep’lilerin gönlünde ayrı bir yeri olan kültürel ve sanatsal etkinliklerin gerçekleştirildiği bir mekandı. Eğer bana fırsat verilirse bunu gerçekleştirmek istiyorum. Kırkayak Sazi’nin yeniden canlandırılması çok zor bir olay değil. Elbette bir emek gerekecek, ancak Gaziantep’li nostaljiyi yad etmekle kalmayıp gelecek kuşaklara da taşıyacak” diye konuştu.

Değer katmayı bırakın doğal

sesleri bile bozdular

İnsanın doğumundan ölümüne kadar müzikle iç içe olduğunu, ancak bilgisiz, kültürsüz insanların yaptığı müziğin doğal seslerden daha kötü olduğunu belirten Birecikligil, “İnsan doğumundan ölümüne kadar müzikle iç içedir. Ama nitelikli müzikse onunla var olacaktır. Yine kalitesizse onunla yok olup gidecektir. Çünkü müzik bir gereksinimdir. İnsan doğasında müzik vardır. Bebek doğduğu zaman makamla ağlar, düzenli ağlar. Dikkat edin bir bebeğin ağzına bakın rastgele ağlamaz. Eşek anırırken rast makamında anırır, canlıların yaratılışında müzik sevgisi vardır. Konuşma, düzgün ifade edebilme, güzel bir şiirden nasıl etkileniyorsa demek bir ahenk arıyoruz. Büyük üstat Dede efendi, ‘müzik nefsi terbiye eden ilmi beşerdir’ der, yani müzik, varlığı ilme götüren, yüceliğe götüren en büyük değerdir. Biz varlığı yüceliğe götüren değerleri tek tek terk ediyoruz” diye konuştu.

Birecikligil, kaybolan değerlerinden olan Kırkayak Sazi’ni yeniden canlandırmak istediğini sözlerine ekledi.

“Haydi kızlar okula” kampanyası başlıyor

**Milli Eğitim Müdürü Fikret Atak, 3 bin 300 kız
çocuğun okula devamını sağladıklarını, ama hala 6 bin
300 okula gönderilmeyen kız çocuğu olduğunu bildirdi.**

Milli Eğitim Bakanlığı’nın geçen yıl başlattığı ‘Haydi kızlar okula’ kampanyası kapsamında Gaziantep’te yürütülen çalışmalara ilişkin olarak gazetecilere bilgi veren Atak, görevlendirdikleri öğretmenlerin ev ev dolaşarak okula gönderilmeyen kız çocuklarını tespit ettiklerini, bu çalışmanın kent merkezi ile 9 ilçede halen devam ettiğini söyledi.

Bu yıl gerçekleştirilen TÜBİTAK olimpiyatlarında ve LGS giriş sınavlarında derece elde eden özel Mutafoğlu lisesi öğrencilerinden Derya Karnas ve Meltem Tekin’in de kız olduklarına dikkat çeken Atak sözlerini şöyle sürdürdü:

“3 bin 300 kız çocuğun okula devamını sağladık. Ama hala 6 bin 300 okula gönderilmeyen kız çocuğumuz var. Kız çocuklarının okutulmasını sağlamak konusunda kararlıyız. Okula gönderilmeyen kız çocuklarının ailelerini ikna etmek için ziyaretler düzenleyeceğiz. İkna olmayıp kız çocuğunu okula göndermeyen aileler hakkında Cumhuriyet Başsavcılığına suç duyurusunda bulunacağız. Anneler ve babalar kız çocuklarının bir ömrü cahil yaşamalarına nasıl razı olabilir anlayamıyorum. Aileleri bu yanlıştan döndürmek için elimizden gelen çabayı göstereceğiz”

Zeugma'nın yolu asfaltlanacak

**Nizip ile Zeugma Antik Kenti arasında
ulaşımı sağlayan kara yolunun asfaltlanacağı bildirildi.**

Köy Hizmetleri İl Müdür Yardımcısı İzzet Erdoğan, 9 kilometrelik kara yolunun asfaltlanmasına ilişkin ihaleyi yaptıklarını söyledi.

9 firmanın katıldığı ihalede, belgelerindeki eksiklik nedeniyle 3 firmanın teklifini değerlendirmeye alamadıklarını kaydeden Erdoğan, “Teklifleri incelenen 6 firmadan en düşük teklifi 148 milyar 291 milyon lira ile Asyon İnşaat ve Ticaret Limited Şirketi verdi” dedi.

Yatırımın bedelinin İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü tarafından karşılanacağını ifade eden Erdoğan, yol yapım çalışmalarının denetiminin ise Köy Hizmetleri İl Müdürlüğü tarafından yapılacağını kaydetti.

Erdoğan, Gaziantep’e gelen yerli ve yabancı turistlerin öncelikle ziyaret ettikleri Zeugma antik kentine ulaşımında rahatlık sağlayacak olan yatırımın yıl sonuna kadar bitirilip hizmete alınacağını sözlerine ekledi.

KALIPLARIN DIŞINDA

Dark Triad Personality Traits: Üç Karanlık Kişilik ve Kant'ın Maximi (1)

Prof. Dr. Ali Yüce



Önceki iki yazının iz düşümünden giderek onlarla ilişkili bir konuyu irdelemeyi düşünürken, bugün bambaşka bir tema üzerinden yazmaya karar verdim. Son zamanlarda benim için çok kıymetli olan öğrencilerim ve arkadaşlarımla yaptığımız sohbetlerde, yurtdışındaki eğitimim sırasında tanıştığım ve hayatım boyunca yaptığım okumalar içerisinde beni en çok etkileyen kavramlardan birisi olan "The Dark Triad" yani "Karanlık Üçlü" konusunda bir gün mutlaka yazmam gerektiğine dair ısrarların bu karar değişikliğinde etkisi olduğunu söylemeliyim.

Karanlık Üçlü kavramı, üç karanlık tipi yani kişilik bozukluklarını ifade etmek için kategorize edilmiştir. Bu üçlü; Klinik Narsist, Makyavelist ve Klinik Psikopat olarak kavramsallaştırılmıştır. Kişilerin davranış motivasyonlarının arkasında yatan temel özelliklerin neler olduğunu ortaya koymak bakımından bu kavramlarla birlikte değerlendirilmiştir. Bu üç karanlık tipin özelliklerine sahip kişiler, kendi çıkarlarından hareketle karşı tarafın duygu ve inançlarını çeşitli şekillerde manipüle ederek, onları acımasızca sömürenler olarak değerlendirilebilir.

Velhasıl milliyeti, inancı, yaşı, mesleği, eğitim ve gelir düzeyi ne olursa olsun, hayatımızın herhangi bir döneminde; işte, evde ya da bir sosyal topluluk içerisinde, bir kez değil, defalarca deneyimlediğimiz insan davranışlarına dair hayal kırıklıklarımızın temelinde yatan kişilik özelliklerini bir yazıda ortaya koyabilmek hak verirsiniz ki kolay bir mesele değil. Bu yüzden bu hassas, fakat bir o kadar da çok önemli gördüğüm konuyu en az 3 ayrı gün içerisinde sizlerle paylaşacağım. Öncelikle gelin bu konuya, birçok insanın yaşadığı ortak sorunlara tümelden tikele doğru olacak şekilde, sorular ekseninde bir yolculuk yaparak bakalım.

Her birimiz hayatın bir anında hayal kırıklığı denilen acı deneyimleri sürekli yaşayıp duruyoruz. Yaşadığımız hayal kırıklıklarının sebebi tabii ki tartışılır. Fakat nerede olursa olsun, genelde hayata ve insana bakış açımızı etkileyen çok ciddi kişilik bozukluklarının bize yaşattığı travmaların bunda büyük bir rol oynadığı gerçeğiyle karşı karşıya olduğumuzu söyleyebiliriz sanırım. Aksi takdirde kalabalıkların (buna makam, unvan, sözde sınıf üstünlüğüne dair kriterler de dahil) içinde yalnız olur muyduk hiç? Öyleyse yuvamız olan evlerde; eğitimin, sosyalleşmenin meydana geldiği okullarda; her daim yola çıktığımız sokaklarda; eşimizden, çocuğumuzdan, bizi dünyaya getiren anne babamızdan daha çok gördüğümüz, üretmenin ve üretkenliğin hazzını yaşamamız gereken işyerlerinde ve sekiz milyar insanın yaşadığı bu gezegende neden yalnızız? Bizleri bu yalnızlığa hangi hayal kırıklıkları ve kimler itti acaba? Ailemiz, arkadaşlarımız, işverenlerimiz, yöneticilerimiz ve ilişkilerimiz? Hangisi?

İnsan davranışlarının temelinde bir görünen bir de görünmeyen motivasyonlar/güdüler vardır. Görünen yüz, iç özellikleri tutkuyla ararken karanlık yüz ise insan avcılığı yaparak manipüle yoluyla sömüreceği beden, zihin ve ruh arar.

Kimi insani davranışlar oldukça şeffaf, crystal-clear, yani duru mu duru, net mi net iken bazı davranışlar ise uçağın kara kutusu gibi gizemlidir. Bu yazıda elimizden geldiğince bu kara kutunun içinde iradelerinin efendisi olmak yerine nefislerinin ve ihtiraslarının kölesi olmuş karanlık tiplerin özellikleri hakkında sohbet edeceğiz. Aslında hödük mü hödük, korkak mı korkak bu zavallıların fındık kabuğunu delduracak kadar bilışsel zeka ve yetenekleri olmasa da şark kurnazlığı ve sinsilik gibi özellikler bu kişilerin en

ince kılcal damarlarına kadar işlemiştir. Bu karanlık kişilikler insan avcılığı özelliklerine güvenerek, tuzaklar ve kumpaslar kurarak, kafalarının arkasında gizli ajandalar ile adeta bir taktisyon gibi attıkları her adımın nereye varacağını bilip, açık kapı bırakmadan (!) kafeslemeye çalıştıkları avları en sinsi şekilde avlamaya çalışırlar. Hedefe ulaşma yolunda; drama, ajitasyon, hayal pazarlama gibi her türlü manipölasyon ile karşı tarafın bilinçsizliğini, zayıflığını ya da çaresizliğini istismar eden karanlık kişilikler, senaryosunu bizzat kendilerinin yazdığı, başrole kendilerini yerleştirip yapımçılığını üstlendikleri bu tiyatro oyununa, yine kendileri sonlandırana kadar devam ederler. Bu oyunun sonucunda karşı tarafın bırakın onuru, gururu, saygınlığı yaşayan bir ölü haline gelmesi bile o karanlık tiplerin umurunda olmaz.

Sözleri baldan tatlı, gözleri ceylandan daha güzel, çenesi (!) bir aslandan çok daha kuvvetli, yaratıcılıkları, vizyonları, yenilikçilik özellikleri ile hayallerinizi süsleyen bir insanın aslında kuzu postu giymiş bir kurt olduğunu anladığınızda, bir kamyonun çarpıp da öldürmediği bir kurban olur çıkarsınız. Nihayetinde çölün ortasında anasını kaybetmiş bir deve yavrusu gibi döñp durarak içten içe tükenirsiniz. Böyle bir travma sonrası bir enkaz haline gelirsiniz ve işin en acıklı yanı, bu durumunuz kurtarıcı diye gördüğünüz bir sonraki insan avcısına kadar kısır bir döngüde devam eder.

Ya da sürekli tuzaklara düşen bir av olmamak için gelin gerçeklerle yüzleşelim: Hiç kendinizi bir fani karşısında aciz hissettiğiniz oldu mu? Değersizleştirildiğiniz olmadı mı hiç? İyi niyetinizin, saflığınızın, sevginizin kurbanı olmadığınız mı mesela? Ya sizin için çok önemli olan hayallerinizin birileri tarafından manipüle edilerek yok edildiğine tanık oldunuz mu? Sadece bedeniniz değil duygularınız da sömürülmedi mi hiç mesela? Bir yap boz tahtası oyununun, bir kısır döngünün veya bir labirentin içinde kendinizi arayıp durduğunuz olmadı mı hiç?

Sanırım bu sorulara evet diyenlerin büyük bir çoğunluğunun unuttuğu şey şu: aslında aradığı şeyin kendi benliğinde gizli olduğu gerçeği. İnsanın bunun farkında olmadan tüm ömrünü, umudunu bir başkasına, bir insan avcısına bağlayarak beklemesi/harcaması, bu beklentinin ardından yaşadığı hayal kırıklıklarına dayalı kendini aciz ve değersiz hissetmelerinin kadere dönüşmesi.

İyi de biz bu tipleri hayatımız boyunca nasıl ayırt edebileceğiz? Öyle ya bunlar ölçülebilen somut nesneler değil ki! Çürümüş ya da ömrünü tamamlamış ne kadar atık ya da hurda varsa onlarla doldurulmuş bir çuvalı kantar ve metre gibi ölçü birimleri ile tartıp ağırlığını ölçüp bu açıdan çuval hakkında bir fikir sahibi olabilir ve ederini bu şekilde anlayabilirsiniz. Bununla birlikte Büyük İskender misali geçtiğiniz yerlerde yaşayan bir canlının bırakılmamasını istemeyecek kadar sözde cesur mu cesur bir yüreğe sahip bir canlı olduğunuzu da yedi düvele atarlarla gösterebilirsiniz. Gösterilen ile gerçek olan arasındaki farkı nasıl kavrayacaksınız? Merhamet, vicdan, erdem gibi değerler ile sahip olduğunuz anlayış, dürüstlük, hoşgörü ve empati gibi kişilik özelliklerini nasıl anlayacaksınız? Bu özellikleri, değerleri bırakın kuyumcu terazisini, en mikron ölçme aracı diye değerlendireceğimiz nanometre ile bile ölçemezsiniz. O zaman kim bu karanlık kişilikler? Bunların eylemlerindeki temel güdü ya da motivasyon nedir? Bu karanlık tipleri tanımak kolay mı/ mümkün mü? İşte şimdi bunları göz işığına çıkarmaya başlıyoruz ancak pek yakında... Sabrınız için şimdiden teşekkür ederim.

Antep'te son bir haftada 4 işçi daha yaşamını yitirdi

'Mezbaha düzeni' denilen Akınal Sentetik Artı Gerçek'e konuşan Emek Partisi (EMEP) Antep Milletvekili Sevda Karaca, Antep'in sermayenin emek sömürüsünün en kulasız ve vahşice yaşandığı kentlerden bir tanesi olduğunu söyledi. Karaca, "Bunlardan belki de en çarpıcısı, ellerini kaybeden, yaşadıklarına 'mezbaaha düzeni' diyen Akınal Sentetik işçileriydi. Peki, Akınal Sentetik patronuna bir şey yapıldı mı? Hayır! Üretimine hız kesmeden devam ediyor. Çünkü Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı'ndan en küçük biriminin sorumlusuna kadar kollanıyor. Yaptırım uygulanması bir yana, denetimler dahi en fazla kağıt üzerinde yapılıyor. Yargı zaten gözünü yumuyor. Sadece bu örnek dahi Antep'te iş cinayetlerinin bu kadar artmasını, kısmen açıklıyor" dedi.

Göçmen işçiler açısından katmerli bir sömürü düzeni inşa edilmiş durumda
Göçmen işçilerin durumunda dikkat çeken Karaca, "Antep'te göçmen işçiler açısından katmerli bir sömürü düzeni inşa edilmiş durumda. Çoğu kayıt dışı olan bu işçilerin cinayetleri dahi çok az gündem oluyor ve bu sayılara çoğu zaman yansımıyor. Yoksulluğun ve ayrımcılığın cenderesinde kalan, belki de en yoksul ve savunmasızları oluşturan göçmen işçiler açısından da bir denetim mekanizması yok" diye konuştu. Yoksulluğun giderek derinleştiğini, geçim derdinin her şeyin önüne geçtiğini vurgulayan Karaca, "İşçilerin yalnızca geçinebilmek için fazla mesaiye gönüllü kalarak günde 15-16 saat çalışmaya mahkum edildiği gerçeği var. Bu koşullarda, işsizlik ve açlık korkusuyla bazen riskleri bile bile,

ölümü açlığa tercih etme pahasına çalıştığını ifade eden işçilerin sayısı da az değil" dedi.

Antep'te 2013 ile 2023'ün ağustos ayları arasında son 10 yılda 427 işçi öldü
Antep'te yüzbinlerce işçinin insanlık dışı koşullarda çalıştığını ancak bunların çok az bir kısmının örgütlü olduğuna dikkat çeken Karaca, "Her ne kadar işçiler şikayetçi de olsa bu 'mezbaaha düzeni'ne birleşik bir ses çıkarılamaması, koşulları aleyhlerine zorlaştırıyor. Ancak en başta örgütlenmenin kendisi işçilere zorlaştırılıyor. Nitekim sendikalaşma önündeki hem patron hem de devlet engellerini son birkaç ayda yine Antep ve bölgenin diğer illerinde çok açık bir şekilde deneyimledik. Ancak bütün bu zorluklara rağmen yaşamı ve emeği korumanın tek yolu, önce işyerinde ve sonra bütün bir kentte birleşmekten geçiyor" diye konuştu. Artı Gerçek'e konuşan İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Meclisi Genel Koordinatörü (İSİG) Murat Çakır da "Antep'te 2013 ile 2023'ün ağustos ayları arasında son 10 yılda 427 işçi ölmüş. Onun üzerine ocak ayına kadar işçi ölümü haberleri geldi. Son 5 aydaki rakamlarla birlikte 10 yılda 450'ye yakın işçi ölümü var Antep'te. Bu çok yüksek bir rakam" dedi.

55-60 saatlere varan çalışma koşulları mevcut
Antep'te yılda ortalama 40-50 iş cinayetine yaşandığını belirten Çakır, "Antep'te çalışma koşulları oldukça ağır ve yoğun Özellikle tekstil iş kolunda çalışma saatleri, kanunda belirtilen 45 saatin çok üstünde. 55-60 saatlere varan çalışma koşulları mevcut. Bu işçi ölümlerinin önemli bir sebebi. Buna karşı hak arama durumunda da işçilerin

işten atıldığını görüyoruz" diye konuştu.

Yeterli sayıda işçi çalıştırılmamasının da iş cinayetlerine davetiye çıkardığını aktaran Çakır, "Üç işçinin yapması gereken iş iki işçiye yaptırılıyor. İşin hızlı yapılması için gerekli güvenlik önlemlerinin alınmadığını görüyoruz. İş güvenliği önlemleri aldığınızda iş doğal olarak yavaşlıyor. Ama o koruma önlemlerini devreden çıkarırsanız işçini parmağı kopar, kolu kopar, hayatını kaybeder" dedi.

Antebin gerçeği de işsizlik
"Ülkenin olduğu gibi Antep'in de gerçeği işsizlik" diyen Çakır, şöyle devam etti: "Özellikle Suriye'deki savaştan sonra çok yoğun bir göçmen işçiliği var Antep'te. Bu göçmen emeği ile birlikte işverenler açısından emeği ucuzlatmanın temeli oluştu. Bölgede neredeyse sendikal faaliyet yok gibi. En son BİRTEK-SEN'i gördük. Çok yoğun bir baskıyla karşılaşıtlar. Sendika yöneticileri gözaltına alındı."

İşçilerin sendikal örgütlenme ile yaşam haklarına sahip çıkması gerekiyor
Emek güçlerinin iş cinayetlerine karşı daha örgütlü olarak hareket geçmesi gerektiğinin altını çizen Çakır, "İş güvenliği ve işçi sağlığı konusunda ilk olarak devletin denetim yaparak önlem alması gerekiyor. İkinci ise işçi denetimidir. Bu da ancak işçilerin örgütlü olmasıyla mümkün. Hem ücret hakkı hem işten atılmaları karşı hem de iş sağlığı güvenliği önlemlerinin alınıp alınmadığını belirleyip onları denetleyebilirler. İşçilerin sendikal örgütlenme ile yaşam haklarına sahip çıkması gerekiyor" diye konuştu. Artı gerçek-Haber Merkezi

30 bin kişilik dini bir grubu PKK karşıtıymış gibi göstererek Gaziantep'e yerleştirdiler

Kentte 800 bin civarında sığınmacı ve kaçak göçmenler yaşıyor

Kentte 800 bin civarında sığınmacı ve kaçak göçmenlerin yaşadığını söyleyen Genel Başkan Öздаğ, "Zafer Partisi'nin yöneteceği büyükşehir belediyesi ve ilçe belediyeleri bazı kararları kararlılıkla alıp uygulayacaklar. Belediye kaynaklarından sığınmacılara yardım yapılmayacak. Bu şehirde sığınmacılara iş yeri açma izni vermeyeceğiz ve açılmış kaçak iş yerlerinin tamamını kapatacağız. Suriyeliler burada kaldıkları sürece alışverişlerini Türk esnaftan yapacaklar. Çünkü Suriyeliler, bu şehre şükran borçlu. Sığınmacılar belirli sosyal tesisleri ve parkları kullanacak. Gaziantep halkının vergileri ile yaptırılan sosyal tesisler, parklar ve bahçeler, sığınmacılar tarafından kullanılmasına izin verilmeyecek" şeklinde konuştu.

Uyuşturucu bu kentin başındaki en büyük belalardan biri

Uyuşturucu ile mücadele edeceklerini sözlerine ekleyen Öздаğ, "Çocuklarımız elimizden alan uyuşturucu bu kentin başındaki en büyük belalardan biridir. Çocukların veya torunlarının uyuşturucu tehdidi altında olmasından canınız sıkılmıyor mu? Uyuşturucunun sığınmacılarla birlikte arttığını görmüyor musunuz? Her ilçe ve mahallede spor tesisleri kurup, atanamayan öğretmenleri buralarda istihdam ederek gençlik ile uyuşturucu arasında bir spor duvarı öreceğiz" diye konuştu. Haber Merkezi

Tarihi yapıların kanuna aykırı yıkımları derhal durdurulmalı

"Gaziantep İli Şehitkâmil İlçesi Yaprak ve Çakmak mahallelerinde çok sayıda ağır hasarlı ve tehlikeli durum arz eden yapı bulunuyor" ifadelerini kullanan Tezel, "Yıkım işleri Çevre ve Şehircilik Bakanlığının ilgili birimleri tarafından ihale edilmiş ve iş makinaları tarafından yıkım çalışmaları yapılıyor. Gerek yapıların tarihi önemi açısından, gerekse Gaziantep'in anı değerleri açısından çok büyük önem arz eden bu yapıların 1923 yılından itibaren, 1940'lı yıllara kadar bu yapıların restorasyonları Gaziantepiller tarafından gerçekleştirildi" açıklamasını yaptı.

İhale sürecinde büyük yanlışlar olduğunu tespit ettik

Söz konusu tarihin binaların yıkılması için yapılan ihale sürecinde büyük yanlışlar olduğunu tespit ettiklerini kaydeden Tezel, "Çok sayıda tescilli yapının yer aldığı bu alanda iş makinaları ile yıkım yapılması kültür ve tabiat varlıklarının korunması ile ilgili yasa ve yönetmeliklere açıkça aykırı. Bu yıkımların uzman gözetiminde ve insan eliyle yapılması, elde edilecek taş, kitabe, pencere, pervaz, merdiven basımlarının da mutlaka korumaya alınması gerekir" ifadelerini kullandı.

Yıkımı gerçekleştirenler ve izin verenler hakkında suç duyurusunda bulunuyoruz

Tezel, "Yaprak Mahallesi 460 Ada 27-28 ve 76 nolu parsellerde bulunan, 13/07/2018 tarih ve 379 sayılı Büyükşehir Belediye Meclis Kararı ile onaylanmış, Gaziantep Koruma Amaçlı Revizyon İmar Planına göre, korunması gereken yapı olarak taranmış, 4 adet yapı iş makinaları ile yıkılmış. Bu yıkımı gerçekleştirenler ve izin verenler hakkında suç duyurusunda bulunuyoruz" şeklinde konuştu.

Bölgede detaylı tespitler yapmak üzere çalışmalar devam ediyor

Bölgede detaylı tespitler yapmak üzere çalışmaların devam ettiğini sözlerine ekleyen Tezel, "Yaptığımız yüzeysel incelemede çok sayıda binanın iş makinaları ile yıkıldığı, yol açma çalışmaları yapıldığı gözlemlendi. Buradaki çalışmaların Kültür Varlıkları Koruma Kurulunun uzmanları denetiminde yapılması gerekiyor. 31 Mayıs 2023 tarihinde ihalesinin yapılmış olduğunu öğrendiğimiz alanda, varsa bilimsel bir çalışma raporunun doğrultusunda, yoksa bilimsel çalışma yapılarak ortaya çıkacak raporun doğrultusunda yıkım, restorasyon ve koruma çalışmalarının birlikte ele alınması gerekir. Aksi halde Kültür Varlıkları Koruma kanununa aykırı işlem yapılmış olacak" diye konuşma gerçekleştirdi. Haber Merkezi

Yüzlerce öğrenci umreye gönderilerek, kaynaklar israf ediliyor

Şahinbey Belediyesi eski meclis üyesi CHP'li Uğur Kalkan, AKP'li belediyenin son 10 yılda 498 arasını satışa çıkardığını, arsa satışlarından en az 3,3 milyar TL gelir elde edildiğini açıklamıştı. Kamu mallarının fütursuzca satışı yetmiyormuş gibi, bu paralar öğrencileri umreye göndermek için belediyenin üstüne vazife olmayan işlere harcanıyor.

Şahinbey Belediyesi, İl Milli Eğitim

Müdürlüğü ve Gaziantep İl Müftülüğü'nün birlikte organize ettiği projede Yitik Cennet kitabından sınava giren ve okullarında 1'nci, 2'nci ve 3'üncü olan 174 öğrenci gece sabaha karşı 03:00'da Umre'ye uğurlandı.

Şahinbey Belediye Başkanı Mehmet Tahmazoğlu, genç yaşta Umreye gitmenin çok önemli olduğuna dikkati çekerek, "Şahinbey Belediyesi olarak 6'ncısını düzenlediğimiz Umre ödüllü

kitap okuma yarışmasında her okulun 1'nci, 2'nci ve 3'üncülerini Umre'ye gönderiyoruz. 174 öğrencimizi kutsal topraklara uğurladık. Böylece şu ana kadar 933 öğrencimizi Umre 'ye göndermiş olduk. Genç yaşta Mekke'yi Medine'yi ziyaret etmek her insana nasip olmaz. İnşallah oraya gidip ibadetlerini yapıp, bizlere de ülkemize de dua edecekler. Allah yollarını ve bahatlarını açık eylesin" dedi. Haber Merkezi

Her şeyden haberdar olanlar, yol verenler, göz yumanlar yargılanmadı

Bayram, "Türkiye'nin en baştan beri ve hâlâ demirbaş olan cezasızlık zırhı tarafından korundular ve korunuyorlar" dedi.

Dink, insan hakları, ırkçılık ve ayrımcılık karşıtı mücadelenin her zaman destekçisi oldu

Hrant Dink'in insan hakları, ırkçılık ve ayrımcılık karşıtı mücadelenin her zaman doğal bir destekçisi olduğunu kaydeden Bayramı "O, ırkçılık, nefret ve önyargının düşmanıydı, gerçekten, haktan, adaletten yana olanların dostuydu. Onu Türkiye'nin en üst kademesinden en alt basamaklarına kadar yetkili kurumlarının kimi zaman açtınan, kimi zaman üstü örtülü dile getirdiği, halkın önemli bir kesiminin kucaklayarak benimsediği Türkçü Ermeni düşmanlığı, ırkçılığı öldürdü. Biz o zamandan bu yana olduğu gibi, bundan sonra da her ırkçılık örneği, linç girişimi, ayrımcılık, nefret vakasında harcaracağımız tüm emekte, verdiğimiz

her mücadelede, Hrant Dink'i yanımızda hissedecek, mücadelemizi onunla birlikte vereceğiz" ifadelerini kullandı.

Bayram, "Hrant Dink, devletin ve devletle aynı dalga boyunda düşünen, hissedenen, refleks gösteren kesimlerin sinir uçlarına dokunan, harekete geçiren 1915 Ermeni Soykırımı'nın tanınması talebinde ısrarcı olmak yerine Türkiye'nin demokratikleşmesi gereğini savundu. O ilk kez Türk toplumuna bir Ermeni olarak, Ermenilerin tarihsel ve bugünkü varlığını, yaşadıklarını, Türkiye'de bir Ermeni olmanın ne demek olduğunu anlattı, iki halk ve iki ülke arasında diyalogu savundu, birbirimizi anlamamızı istedi, sürekli bunun için çağrı yaptı. Türkiye'de ilk olarak birisi televizyon ekranlarında bir Ermeni olarak konuştu, tüm açıklığıyla derdini anlattı. Devletin suç odaklarıyla iş gören karanlık odakları, Ermeni Soykırımı'nı tanımayaya değil, birbirimizi anlama çağrısına, sadece

buna, evet, buna bile tahammül edemedi" tespitini yaptı.

Agos gazetesinin bir çığır açtığını sözlerine ekleyen Bayram, "Onun kurduğu ve yönettiği Agos, bizim Ermeni gerçeğinin hiç bilmediğimiz kılcal damarlarına ulaşmamızda bir deniz feneri işlevi gördü, aydınlattı, öğretti, ruhumuza seslendi, içimizdeki gerçekleri anlatma ateşine güç verdi. Türkiye'de Ermenilerin tarihini, Türkiye'de bir Ermeni olmanın hayâl edemeyeceğimiz gerçeklerini anlattı. Yalnızca bilginizi geliştirmede, yalnızca aklımıza hitap etmedi, kalbimize de seslendi duygumuzu olgunlaştırdı, hissetme yeteneğimizi keskinleştirdi. Televizyon kanallarında katıldığı tartışma programları onu görünür kıldı. Daha çok insan Ermenilerin varlığı ve yaşadıkları ayrımcılığı ilk defa ondan duydu. Bu görünürlük de onun hedef tahtasına konmasında önemli bir rol oynadı" şeklinde konuştu. Haber Merkezi