

Sabah'ın 78.YAŞ Gururu



Osman Tuzcu



Aykut Tuzcu

Gazeteniz Sabah bugün 78 yaşına bastı. 1946 yılında Osman Tuzcu tarafından Gaziyurt adı ile kurulan ve 1962 yılından bu yana Sabah adıyla yayınına devam eden gazeteniz, Türkiye'nin en eski gazetelerinden biri olarak, 78 yıl siz okurlarının destek ve güveni ile ayakta kalmanın gururunu yaşıyor.

Osman Tuzcu tarafından kurulan ve Aykut Tuzcu tarafından bugünlere kadar yaşatılan gazeteniz Sabah, Zeugma ve Karkamış Antik Kentlerini dünyaya tanıtarak Antep turizmine katkı sağlaması yanında, 4 yıl önce aramızdan ayrılan Aykut Tuzcu tarafından Sanayi Odası'nın kuruluşu, GAGEV'in kuruluşu, ilk Rotary Kulübü'nün kuruluşu, Türkiye'de ilk AB Bilgi Bürosu'nun Gaziantep'te açılması, Gaziantep'e ilk kitapçı dükkanının ve Renkli Fotoğraf Laboratuvarı'nın açılması, ilk veb ofset baskı sisteminin getirilmesi gibi kentin ekonomik ve sosyal yaşamına damga vuran hizmetlerin gerçekleştirilmesini sağlayarak, Anadolu Basını'nın gücünü, önemini ve değerini artıran önemli hizmetlerle, Antep'in geçmişine ve geleceğine damga vurdu.

Bugün 78 yaşına basan Sabah'ın arşivi, Antep ekonomik, sosyal ve siyasi tarihi açısından bulunmaz bir kültürel hazine değeri taşıyor.

Sabah'ı kuran ve yaşatan, bugün aramızda olmayan, Osman Tuzcu ve Aykut Tuzcu'yu Antep, bölge ve Türkiye basınına yaptıkları emsalsiz hizmet ve katkıları nedeniyle her zaman büyük bir sevgi, saygı ve özlemle anmaya devam ederek, yarattıkları bu güzel eseri, yaşatmayı kutsal ve onurlu bir görev olarak algılıyoruz.



Sabah'ın yayın hayatına başladığı 2 Şubat 1962 yılındaki ilk manşeti, "Demokrasi tehlikede" olarak atılmış. Ne kadar ilginç değil mi?!



Kurucusu: Osman Tuzcu Fiyat: 1.50 TL Sayı: 162 02 ŞUBAT 2024 CUMA

ÖZMAKSAN
"YÜKSEK ISI TEKNOLOJİSİ"

AKILLI ISI KAZANLARI
ENERJİ TASARRUF EKİPMANLARI
KAZAN DAİRESİ OTOMASYONLARI
ALTERNATİF YAKIT SEÇENEKLERİ
www.ozmaksan.com.tr

6 Şubat depremlerinin üzerinden bir yıl geçti, yüzbinlerce insanımız can verdi, çoğu kurtarılmayı beklerken... Ancak şimdiye kadar resmi olarak hep 50 bin civarında kayıp diye açıklama yapılmıştı... AKP'nin İstanbul Büyükşehir Belediye Başkan adayı Murat Kurum canlı yayında açıkladı

Depremde 50 bin değil '130 bin' canımız gitmiş'

AKP'nin Büyükşehir Belediye Başkan adayı Murat Kurum, katıldığı canlı yayında itiraf niteliğinde bir açıklama yaptı. 6 Şubat depremleriyle ilgili konuşan Kurum, resmi olarak açıklanan ölü sayısı 50 bin iken "130 bin canımız gitmiş" dedi.



Murat Kurum

İlk kez dillendirdi

AKP'nin İstanbul Büyükşehir Belediye Başkan adayı Murat Kurum tv 100'de katıldığı Candaş Tolga Işık ile Az Önce Konuştum programında dikkat çeken bir açıklamaya imza attı. Resmi olarak 50 bin 500 kişinin öldüğü açıklanan 6 Şubat depremlerinin yıldönümüne sayılı günler kala Kurum, ölü sayısının "130 bin" olduğunu söyledi.

Kurum, İstanbul depremlerine ilişkin açıklama yaparken, şunları söyledi: "Her türlü enerji ve gayreti vereceğiz, dönüştüreceğiz. Bunun başka çaresi yok. Candaş Bey 130 bin canımız gitmiş ya. 11 ilde bakın deprem oldu. Bakın İstanbul 11 ile yetişir. Allah göstermesin İstanbul'a bir şey olursa ülke gider, bayrak gider, devlet kalmaz." Artıgerçek



Antep cezaevlerinde kapasitenin üzerinde mahpus var

4'TE

SABAH ARŞİVİNDEN

Burası 1580 dolarlık bir kente benzemiyor!..
Kilis yolu sayfiye yeri oldu

Kilis yolu üzerinde kurulan birbirinden güzel ve pahalı villalarla, modern siteler bölgeyi sayfiye yeri görüntüsüne büründürdü. Son birkaç yılda bölgeye aşırı bir talep olduğu, yapılan villa ve sitelerin talebi daha da körüklediği belirtilirken, bölgede 170 metrekareden 450 metrekareye kadar varan lüks konutların 35-75 bin dolardan alıcı bulunduğu ifade edildi.

KÜSGETzedelerin feryadı "Arkası olanlar şehirde kaldı"

Başka bir KÜSGETzede de "Şehirde kalanların partiye para verdiklerin" iddia etti. KÜSGET sorunu çeşitli yönlerden yeni bir ağırlık ve boyutlar kazandı. KÜSGET'e taşınan esnaf ve sanatkarlar, dertlerini vali ve belediye başkanına iletiler.

3'TE

Gazetemizin sahibi Aykut Tuzcu'nun eski yazıları bu köşede yer almaya devam edecek

Gazetemizin sahibi Aykut Tuzcu'nun 12 Şubat 2016 tarihli yazısıdır.

Kültür farklılığı

Ülkeler arasındaki kültür farklılığı beni bazen çok şaşırtıyor. Buz dağına çarparak batan Titanik'ten bir hikaye anlatmak istiyorum. Yapımına 1909 yılında başlanan bu dev yolcu gemisini 26 ay boyunca 11.300 kişi çalışarak inşa etmişti. Geminin gövdesi 31 Mayıs 1911'de suya indirildi, ancak tamamlanması için bir yıl daha gerekecekti. Titanik ilk seferine Southampton, İngiltere'den, New York City'ye doğru 10 Nisan 1912'de hareket etti. Dört gün sonra, 14 Nisan gece yarısı bir buz dağına çarparak battı. Böyle bir gemide bir Antepli olsaydı ve sağ salim kurtulup Antep'e döneceği ne olurdu?

2'DE

AYKUT TUZCU



KALIPLARIN DIŞINDA

Dark Triad Personality Traits/Üç Karanlık Kişilik: Narsisizm (2)

Hatırlarsınız bir önceki yazıda "İnsan davranışlarının temelinde bir görünen bir de görünmeyen motivasyonları/güdüleri vardır" demiştik. Ayrıca, "Görünen yüz, iç özellikleri tutkuyla ararken karanlık yüz ise ihtirasa dayalı insan avcılığı yaparak manipüle yoluyla sömüreceği beden, zihin ve ruh arar", demiştik. Bununla birlikte yine dolaylı yolla da olsa şunu söylemeye çalışmıştık: siz bir insanın bilgisini sınavla; sahip olduğu metaya dayalı servetini döviz kuruyla ya da tapu koleksiyonu ile, kilosunu tartıyla, boyunu ve göbeğini mezura ile ölçebilirsiniz.

4'TE

Prof. Dr. Ali Yüce

Köşe Taşı

ARKEOLOJİ BİLİMİNİN VE ARKEOLOJİ BİLMENİN ÖNEMİ

Yunanca kökenli bir sözcük olan "Arkeoloji"; "Arkhaios" (eski) ve "Logos" (bilim) köklerinden türetilmiş "eskinin bilimi"ni konu eden bir bilim dalının adıdır.

İnsanlığın geçmişine, antik dönem maddi kültür kalıntılarına ulaşmak ve bunları yorumlamak için sistematik yöntemlerle

arkeolojik kazılar yapar. Geçmiş dönemde yaşayan insan topluluklarının, yaşadıkları dönemdeki kültür alışkanlıklarını, yaşayış biçimlerini, geleneksel davranışlarını bilmek insanların kimliklerini daha iyi anlamalarına ve geçmişle bağlantı kurlmalarına olanak tanır.



2'DE

Ayşe Nur Yilmazer/Turizmci
ayseyilmazer@arsan.com.tr

Gazetemizin sahibi Aykut Tuzcu'nun eski yazıları bu köşede yer almaya devam edecek



Aykut Tuzcu

Kültür farklılığı

Ülkeler arasındaki kültür farklılığı beni bazen çok şaşırtıyor. Buz dağına çarparak batan Titanik'ten bir hikaye anlatmak istiyorum. Yapımına 1909 yılında başlanan bu dev yolcu gemisini 26 ay boyunca 11.300 kişi çalışarak inşa etmişti. Geminin gövdesi 31 Mayıs 1911'de suya indirildi, ancak tamamlanması için bir yıl daha gerekecekti.

Titanik ilk seferine Southampton, İngiltere'den, New York City'ye doğru 10 Nisan 1912'de hareket etti. Dört gün sonra, 14 Nisan gece yarısı bir buz dağına çarparak battı. Böyle bir gemide bir Antepli olsaydı ve sağ salim kurtulup Antep'e dönseydi ne olurdu? Ailesi, akrabaları, arkadaşları, komşuları ve daha bir sürü insan sevinç çığlıkları, geçmiş olsun dilekleri ile şehrin girişinde karşılar günlerce kutlaması sürdü. Titanik'ten sağ kurtulan bir Japon için hiç de öyle olmadı! Titanik'te yolculuk yapan Masabumi Hosono'ya, gemi batarken kendisi bir yabancı ve 2. sınıf yolcusu olduğundan alt kata yani filikalardan uzağa gitmesi buyrulmuş, ancak Hosono o karışıklığın ortasında kendisini suya inmek üzere olan bir filikanın yanında bulmuş. Görevliler sadece kadınları ve çocukları filikaya alıyormuş. Suyu indirilme emri verildiğinde filikada 2 kişilik yer varmış ve o sırada bir adam Hosono'yu geçip hemen filikaya atlamış, adamın yanında bir kişilik yer olduğunu gören Hosono o sırada bir seçim yapmak durumundaymış. Yaptığı seçim filikaya atlamak, yani hayatını kurtarmak olmuş ama geriye büyük bir pişmanlık kalmış. Titanik'ten kurtulan İngilizler ülkelerinde kahraman gibi karşılanırken Hosono'nun kurtuluşu Japonya'da hem hükümet, hem de halk tarafından büyük

bir utanç olarak karşılanmış. Bir süre Hosono'nun ailesiyle tekrar buluşmasıyla ilgili duygulu haberler yapılsa da kısa süre sonra medya Hosono'nun hayatta kalmasını korkaklık olarak nitelemeye başlamış. Amerikan gazeteleri de Hosono'nun hayatta kalması ile, gemide hayatını kaybeden zengin Amerikalı bir yolcunun, kadın ve çocukların yerini alıp hayatını kurtarmaktansa, en güzel kıyafetlerini giyip hizmetlisi ile kamerasında geminin batmasını beklemesini küyaslamışlar. Hosono ülkesinde düşmanca karşılanmış ve "önce kadınlar ve çocuklar" kuralına uymayıp Samuray ruhuna uyan onurlu bir ölümden kaçınmasından dolayı suçlanmış. Japonca'da 'mura hachibu' olarak tanımlanmış, yani toplumdan dışlanmış. Devlet memuru olarak çalışırken istifa etmeye zorlanmış, nefret mektupları almış, gazetelerde ve mektuplarda ithihar etmesi gerektiği yazılmış. Bu kadar tepkiyle karşılanan Hosono ise inzivaya çekilmiş. 1939'da ölene kadar hep büyük bir utançla yaşamış Hosono. Eşine yazdığı mektupta, en büyük korkusunun çok sevdiği eşi ve çocuklarını bir daha görememek olduğunu, bu yüzden filikaya atlayan adamı görünce ondan cesaret alarak filikaya atladığını belirtmiş. Ne dersiniz? Bu Japonlar'ın bizden öğreneceği çok şey var!..

Araplar kadınlarına nasıl ad koyarlar?

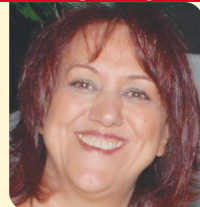
Bu da başka bir kültür farkı. Yine şaşırmamak elde değil! Araplarda kadınların adları yoktur. Kadınlara ya numara, ya da tip ve fizyolojik görünümüne göre bir takım sıfatlar verilir. Örnekler: Elif: Arap alfabesinin birinci harfi, aynı zamanda bir rakamını ifade eder. Saniye: Sani Arapça iki demektir doğan ikinci kıza Saniye adı verilir. (Eski dilde ikinci; cümle içinde örnek fazında vermek gerekirse 'sultan mahmud-u sani.. yani ikinci Mahmut') Tilt: Telat veya Türkçede selaseden türemedir üçüncü demektir. Bu isim Anadolu'da pek görülmez ama Harran'da Araplarda çok bulunur. Raba: Arapça dördtür. Rabia dördüncü demektir. Anadolu'da yaygın bir addır, geçmişte çile çekmiş bir İslam kadının adıdır. Hamse: Arapça beş demektir Bu isim Harran yöresi Arapları dışında Anadolu'da pek bulunmaz. Sitte: Harran'da yaygın bir isim olan Sitte Arapça altı demektir. Sabe: Arapça yedi demektir, bu kelime çok değişiklik geçirmiş Sabiha olmuş, İbrahim Tatlıses Sabuha ifadesi ile kullanmıştır. Her zaman ilk doğan kıza Elif adı

konmaz, Bazen de Ayşe adını koyarlar, eve ilk gelen kıza evin iase işlerini çekip çevirecek gözüyle bakıldığı için Ayşe adı konulur, bazen aş pişirme beklendiği için Avvaş adı konulur. Erken doğan prematüre kıza Hadice adı verilir, Hadice Arapçada erken doğmuş prematüre kız anlamına gelir. Çelimsiz ve ufak tefek doğan kızlara Fatma adı verilir, Fatma Arapçada süt yanığı, süt keşiği anlamına gelir. Koyu renkli doğan kızlara esmer anlamına gelen Semra adı verilir. Biraz açık renkli ise aydınlık açık anlamına gelen Zehra adı verilir, iyice beyaz ise Beyza adı verilir. Anadolu'da kadın numaralandırılmaz ve sıfatla çağırılmaz, Türklerde ve Anadolu'da kadın bir şahsiyettir, bir kimliğe sahiptir. Hanımağadır, hanım efendidir, kraliçedir, Tanrıçadır. Arap kültürünün ikinci plana ittiği numaralı veya sıfatlı bir nesne değildir. Ne dersiniz? Bu Araplar'dan bizim öğreneceğimiz bir şey olmasa gerekir!

**Aykut Tuzcu'nun
12 Şubat 2016
tarihli yazısıdır**

ARKEOLOJİ BİLİMİNİN VE ARKEOLOJİ BİLMENİN ÖNEMİ

KÖŞE TAŞI



Ayşe Nur Yilmazer/Turizmci
ayseyilmazer@arsan.com.tr

Yunanca kökenli bir sözcük olan "Arkeoloji"; "Arkhaios" (eski) ve "Logos" (bilim) köklerinden türetilmiş "eskinin bilimi"ni konu eden bir bilim dalının adıdır. İnsanlığın geçmişine, antik dönem maddi kültür kalıntılarına ulaşmak ve bunları yorumlamak için sistematik yöntemlerle arkeolojik kazılar yapar. Geçmiş dönemde yaşayan insan topluluklarının, yaşadıkları dönemdeki kültür alışkanlıklarını, yaşayış biçimlerini, geleneksel davranışlarını bilmek insanların kimliklerini daha iyi anlamalarına ve geçmişle bağlantı kurmalarına olanak tanır. Çoğu zaman geçmişteki insanların deneyimlerinden ders çıkarabilmemize yardım eder. Geçmişteki toplumların evrimsel dönüşümü, değişimi, bugün yaşayan insan topluluklarını ya da fırsatları daha akılcı değerlendirmemize de ışık tutar. Arkeolojik çalışmalarla arkeologların vardıkları sonuçlar, insanlar arasında daha fazla empati kurmaya, onları anlamaya ek olarak, farklı kültürler ve toplumlar hakkında daha fazla bilgi sahibi olmamıza olanak tanır. Geçmişte yaşayan insan topluluklarının deneyimlerini, sanatlarını, teknolojilerini, yaşam biçimlerini gelecek



kuşaklara iletmek hem kültürel mirasın devamına hem de aidiyet hissinin güçlenmesine yol açar. Arkeologların tarihi ve kültürel mirası korumak adına üstlendikleri görev çok değerlidir. Arkeolojik sitelerin bulunması, açılması, yorumlanması, restorasyonu, korunması geçmiş ve gelecek arasında çok anlamlı bir köprüdür.

Antik medeniyetlerin teknolojik sürecini, sosyal yapılarını incelerken ortaya çıkan bilgiler yeni bilimsel keşiflere ve geçmişe daha iyi anlamaya da olanak sağlar. İnsanlığın ortak kültürel mirası olan konut, saray, hamam, tapınak, stadium, köprü, agora, stoa gibi incelenen her arkeolojik kalıntı geçmiş ve gelecek arasındaki köprünün yapı taşlarıdır. Arkeoloji bilimi, birçok disiplinle yakından



ilişkilidir. İnsanların evrimini, toplumsal gelişimi yerleşik topluluk düzenini incelerken antropolojiyle, yer altından çıkarılan buluntuları anlamlandırırken Hititoloji, Sümeroloji gibi dil bilimleriyle, buluntuları tarihlendirirken ya da fiziksel, kimyasal yöntemlerle analizini yaparken arkeometri ile ilişkidir. Arkeoloji biliminin ayrıca genç nesilleri şekillendirme ve onların analitik düşünme yapılarını değiştirmede de üstünlüğü eğitim ve bilinçlendirme görevi çok önemlidir. İklimsel değişikliklerin ip uçları, tarımsal yaşama geçişteki çevre koşulları da sadece arkeoloji biliminin bize sunduğu artı kazanımlar değil ayrıca çevresel politika ve koruma stratejilerine de önemli bir destektir.

Kapsadığı ana bilim dallarıyla arkeoloji; günümüzden en az iki milyon yıl önceden başlayarak, toplumların yerleşik düzene geçtikleri zaman dilimi de dahil olmak üzere antik dönemde "insan olma" özelliği kazanan insanı tüm gelişmeleri ile izler, anlamlandırır. Arkeoloji bilmenin pratikte ve teoride birçok faydası vardır. Arkeolojik veri toplamak için yapılan yüzey araştırmasında bulunan mimari

kalıntı, mağara duvar boyası, çanak çömlek parçaları gibi buluntular bilim dünyasını, hangi dönemlerde insanların nerede yaşadığını, ne tür yerleşmeleri seçtiğini, yerleşimlerin niteliğini anlamalarına yarar sağlar. Ya da en temel veri toplama biçimi olan sistemli bilimsel kazılarda, dokümantasyon çalışmasındaki başarı, yerleşimlerle ilgili birçok soru işaretini ortadan kaldırabilir. Antik yerleşkelerdeki binlerce yılda oluşan katmanlaşma anlamına gelen "stratigrafi"nin özenle incelenmesi sonunda ortaya çıkacak arkeolojik kültürlerin kronolojik bilgisi birçok araştırmaya ışık tutabilecek değerde olabilir. Örnek olarak belirtmek gerekirse, "kontekst" denilen özgün arkeolojik kazı alanında ortaya

çıkarılan bir ocak, bir erzak deposu, bir mutfak ya da bir mezar bilime çok şey katabilir. Yazılı belgelerin bulunmadığı dönemlere ait, farklı yerlerde, farklı toprak seviyelerinde ele geçen buluntuların karşılaştırması sonunda zamanı tahminlemek, yani "görelî kronoloji" antik döneme ait bilgilere çok şey kazandırabilir. Karbon 14 gibi arkeometrik çalışma sonunda, takvime bağlı mutlak kronolojinin bilimsel sınırlarını genişletmek başarısı, tamamen arkeolojiyi bilmek ve doğru yönlendirmekle ilgilidir. Herhangi bir yerleşimde, bir nekropolde bulunan bir frontal kemiğin radyokarbon metoduyla yaşının belirlenmesinin o kente sağlayacağı turizm girdisi ve ekonomik çarpan etkisi paha biçilmez olacaktır. Son zamanlarda yapılan ve dünya çapında çok ses getiren bir çalışmadan örnek vermek gerekirse, yetkin bir arkeolog; tıp tarihi ve kimya bilimi mensubu bilim adamlarıyla ezber bozan sonuçlara ulaşabilir. Antik dönemde kullanılan ilaç kalıntılarından yola çıkıp arşivlere giren antik dünya tıp bilgisine bambaşka değerler kazandırabilir. Özetle, arkeoloji bilgisine sahip kişilerin farklı dönemlere ait insan elinden çıkmış buluntuları tanıması ve karşılaştırması bilimsel anlamda çok ciddi bir kazanımdır ve arkeoloji bilimi vazgeçilemez önemde bir disiplindir.



KURUCULARI:

Osman TUZCU
Aykut TUZCU



Kuruluş tarihi: 2 Şubat 1946
Yıl:78 Sayı : 162
02 ŞUBAT 2024 CUMA
(Yerel Gazete)

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Nurgün BALCIOĞLU
Hukuk Danışmanı
Av. Siddik Emrah YILMAZ
Yayın Türü
Yerel Süreli Yayın
UETS Adresi: 15513-15569-70521
Yönetim Yeri
Kavaklık Mahallesi Kavaklık Caddesi
No:6/1
Tel: 0342 215 42 59
Basım Yeri
Ekspres Gazetesi Tesisleri
Aydınba Mah. 57017 Nolu Sokak
Şahinbey/GAZİANTEP
Dağıtım
Kelebek Dağıtım

Gazetemiz çalışanları TGC üyesidir.
www.gaziantepsabah.com - gaziantepsabah@yahoo.com
Bu gazete Basın Meslek İlkelerine uymaya söz vermiştir.

NÖBETÇİ ECZANELER

ŞAHİNBEY NÖBETÇİ ECZANELER

YASEMİN ECZANESİ
Ali Fuat Cebesoy Bul. (Şehitkamil Belediyesi Karşısı) /
ŞEHİTKAMİL / Telefon : 0342 325 06 81
BİLECE ECZANESİ
Güneş Mh.1 Nolu Cd.76/A (1 Nolu ASM - Duran Duran
Somun Fırını Yanı) / ŞAHİNBEY
Telefon : 03423364700
FUNDA ECZANESİ
Binevler mahallesi . Üniversite Bulvarı No:162/D (Akademi
Hastanesi Yanı)/ ŞAHİNBEY / ŞAHİNBEY
Telefon : 0342 3365655
KUZUCU ECZANESİ
AKKENT MAH 134016 CAD NO:1BC (Millet Camii
Civarı, Ercan Oyuncak Arkası) / ŞAHİNBEY
Telefon : 05339787777
KATIRCI ECZANESİ
Karataş mah. 103404 nolu cad. Kavaklık Rotary Sağlık
Ocağı Karşısı, Güneko Sitesi Altı Karataş Merkez/Şahinbey /
ŞAHİNBEY / Telefon : 0342 371 16 36
TUNA ALBAYRAM
Serinevler Mahallesi 99040 Nolu Sokak No:8/B (Serinevler
Sağlık Ocağının Üst Sokağı, Perilikaya Toki Konutları
Arkası) / ŞAHİNBEY / Telefon : 0553 910 41 78
FAKÜLTE ALEVİLİ ECZANESİ
YEDİTEPE MAH. YAVUZ SULTAN SELİM CAD.
NO:225/A (TIP FAKÜLTESİ KARŞISI,CUMHURİYET
YOLU ÜZERİ) / ŞAHİNBEY / Telefon : 034236072 71
EVREN ECZANESİ
ERTUĞRULGAZİ MAHALLESİ 189012 NOLU CADDE
NO:10/B (DOĞUSER SERAMİK KARŞI SOKAĞI-
ERTUĞRULGAZİ 32 NOLU SAĞLIK OCAĞI KARŞISI) /
ŞAHİNBEY / Telefon : 0538 596 90 27

ŞEHİTKAMİL NÖBETÇİ ECZANELER

DOSTLAR ECZANESİ
Değirmiş Mah. Ökkeş Bahri Cad. No:7 (Topkapı Sarayı
Restoranı Arkası) / ŞEHİTKAMİL
Telefon : 0342 323 68 88
BARAN ECZANESİ
Emek Mah. Cemil Alevli Cad. No:17/A (Cahit Nakipoğlu
İ.Ö.O. Yanı) / ŞEHİTKAMİL
Telefon : 0342 2309411
BOGAZİÇİ ECZANESİ
DEĞİRMİÇEM MAH. FEVZİ ÇAKMAK BLV. NO:28/B
SANKOPARK AV. KARŞISI / ŞEHİTKAMİL
Telefon : 0342 335 46 47
SÖZDUYAR ECZANESİ
Seyrantepe Mahallesi 65004 Nolu Cadde No:7/B
(SEYRANTEPE BÜYÜK PARK CİVARI, VİCDAN-AHMET
GÜNER ORTAOKUL ARKASI SEYRANTEPE MERKEZ
AVM ÇAPRAZI) /
ŞEHİTKAMİL
Telefon : 5072173727
MESUT ECZANESİ
BOYNO MAHALLESİ ŞEHİT PİDE CADDESİ NO:61/B
(KARSIYAKA ŞEHİTKAMİL AĞIZ VE DİŞ MERKEZİ
CİVARI, KÖRLER OKULU CİVARI,ALİ TUTKUN
İLKÖĞRETİM OKULU YANI,BOYNO MAHALE MUH
KARŞISI) / ŞEHİTKAMİL
Telefon : 0342 324 61 36
LEYLA ECZANESİ
Eyüpsultan mah. 21090 nolu sok. no:14 (Anka
hastanesinin arkası) /
ŞEHİTKAMİL
Telefon : 0544 597 78 40

GEREKLİ TELEFONLAR

Yangın İhbar	110
Acil Yardım	112
Polis Yardımı	155
Jandarma Yardım	156
Trafik Yardım	154
Kanalizasyon ve Su	185
Elektrik Arıza	186
Cenaze hizmetleri	188
Alo Zabıta	153
Kablo TV Arıza	126

RESMİ DAİRELER

Valilik	342 231 03 13
Emniyet Müdürlüğü	342 230 18 30
İl Jandarma Komutanlığı	342 338 78 40
Adliye	342 321 36 36
İl Turizm Müdürlüğü	342 230 59 69
İl Kültür Müdürlüğü	342 232 18 58
İl Müftülüğü	342 220 13 57
Türk Telekom	342 230 36 66

ÜNİVERSİTELER ve HASTANELER

Gaziantep Üniversitesi	342 360 12 00
Hasan Kalyoncu Üniversitesi	342 321 21 00
Dr. Ersin Arslan Hastanesi	342 221 07 00
25 Aralık Devlet Hastanesi	342 338 17 31
Sevgi Hastanesi	342 220 60 60

ULAŞIM

HAVAŞ	342 215 22 63
THY	342 320 15 65



CUMHURBAŞKANIMIZ SAYIN RECEP TAYYİP ERDOĞAN

GAZİANTEP'TE

ŞEHİR HASTANESİ

AÇILIŞ TÖRENİNE TUM HALKIMIZ DAVETLİDİR.

MURAT ÇETİN / AK PARTİ GAZİANTEP İL BAŞKANI



4 ŞUBAT 2024 PAZAR



12:00



GAZİANTEP ŞEHİR HASTANESİ



KALIPLARIN DIŞINDA

Dark Triad Personality Traits/Üç Karanlık Kişilik: Narsisizm (2)

Prof. Dr. Ali Yüce



Hatırlarsınız bir önceki yazıda “İnsan davranışlarının temelinde bir görünen bir de görünmeyen motivasyonları/güdüleri vardır” demiştik. Ayrıca, “Görünen yüz, iç güzellikleri tutkuyla ararken karanlık yüz ise ihtirasa dayalı insan avcılığı yaparak manipüle yoluyla sömüreceği beden, zihin ve ruh arar”, demiştik. Bununla birlikte yine dolaylı yolla da olsa şunu söylemeye çalışmıştık: siz bir insanın bilgisini sınavla; sahip olduğu metaya dayalı servetini döviz kuruyla ya da tapu koleksiyonu ile, kilosunu tartıyla, boyunu ve göbeğini mezura ile ölçebilirsiniz. Lakin içindeki nefreti, kabalığı, samimiyetsizliği, art niyeti, kötülüğü, görünmeyen özellikleri neyle ölçeceksiniz? Birincisi insan elinin yüzünün kirini suyla sabunla temizleyebilir de kalbindeki kiri ve kibri neyle temizleyecek? Bedene açılan yaraları zaman veya ilaçla tedavi edebilirsiniz ama ya yüklerin derinlerinde bırakılan sızıları hangi merhemle dindireceksiniz? Son olarak bilmediğini bilenin cahil olduğuna karar verebilirsiniz ama bilmediğini bilmeyenlerin gafil olduklarını nasıl anlayacaksınız? Özellikle bu bir narsist kişilik özellikleri taşıyorsa. İşte asıl mesele de burada yatmıyor mu?

İsterseniz yaraları daha fazladeşmeden gelin şimdi sabırsızlıkla beklediğinizi bildiğin karanlık kişilik bozukluklarından narsistleri incelemeye birlikte başlayalım. Anlaşılmayan bir durum olduğunda lütfen birinci yazıya geri dönün. Lakin burada bir şeyi hatırlamak isterim bu konu benim uzmanlık alanım değildir. Ben sadece kendi bilgi dağarcığım ve tecrübelerim çerçevesinde elimden geldiğince öğrendiklerimizi sizlere nakletmeye çalışacağım. Yapacağım sentezler benim kendi çıkarımdır. Ben kendi söylediklerimden sizse nasıl anlamak istediğinizden sorumlusunuz.

Narsisizm Narsisizm farklı şekillerde tanımlansa da geniş kitlelere şu şekilde anlatılabilir: küçüklükte kalan şefkat, ilgi gibi eksikliklerin yol açtığı, bilinç dışında biriken bir eziğin, yetersizliğin, aşağılık hissinin depresyon öncesi stres birikimi gibi ortaya çıktığı bir hezeyan halidir.

Narkissos’un su perisi Ekho’nun (sesin yankılanmasına ismini verdiğimiz eko) tanrı ve tanrıçalarla olan öyküsünü anlatmamız gerekir ama o başlı başına ayrı bir yazı konusu olabilecek derinlikte olduğundan bu öyküyü bulup okursanız konunun anlaşılmasına katkı sağlayacaktır.

Yunan mitolojisinde Narkissos, göz alıcı yakışıklılığı ile bıraktın sıradan fanileri, perileri, tanrıları ve tanrıçaları dahi büyülmüş. Kendisindeki olağanüstü alımlılığın, çekiciliğin yarattığı büyülenmenin farkında olan Narkissos başka hiçbir ölümlü ya da ölümsüzün teklifine karşılık vermediği gibi onları küçümser, zalimce onların kalplerini kırar ve ruhlarında yaralar açar. Tüm sermayesi kerameti kendisinden menkul sureti olan Narkissos kendisini beğenimsizlikte tüm sınırları aşarak kibrin zirvesine vardığında artık kadınlar için tanrıçadan (kimisine göre aşk tanrıçası Afrodit kimisine göre intikam tanrıçası Nemesis’ten) yardım istemekten başka bir çare kalmamış. Tanrıça da duaları duyar, kabul eder ve gereğini düşünerek basar cezasını: Narkissos kendisine aşık olacak! Su havuzunun (su perisi Echo’ya unutmadığını değil mi?) etrafında gezinirken suşayan Narkissos havuza su içmek için eğilir ve suda kendi suretinin yansıdığını görür ve ilk kez aşık olacağı birisine rastladığını sanır. İşte bu zan onun için sonun başlangıcıdır. Suya eğilip suretine yaklaştıkça Narkissos’un gözleri kamaşır, gittikçe büyülenir ve aklı başından giderek kendisine tapacak derecede aşık olur. Aşkından hiçbir yere gitmeyen ve günlerce orada aşkından bir cevap bekleyen Narkissos her geçen gün aklıktan ve susuzluktan tükenerek ruhu onu terk eder ve o bilinmez meçhul yere uçar gider.

Ana hatlarıyla günlük hayatımızdaki narsist kişiliklere biraz daha yakından bakalım:

Narsist birisi; kim olursa olsun ya kişilik özelliğinde ya da bilinçaltında -yani kendi kök ailesi içerisinde- yaşamış olduğu eksiklikler, şiddet, aşağılanmalar ve benzeri deneyimlerin şekillendirdiği güdüyle, etrafındaki tüm kişileri en zayıf yanından vurur, onlara acı veren ne varsa öğrenip en insafsız biçimde onları kullanmaktan çekinmez, daha önce yaşadığı kötü deneyimler yüzünden insanları yargılar, aşağılar. İşte narsistler zaten enkaz haline gelmiş iç dünyalarında sürekli olarak yeni travmaları yaşatarak hayatına aldığı kişilerin sadece hayallerine değil bedenlerine de ipotek koyarak onları ömürlünün sonuna kadar rehin alırlar.

Narsist kişi; ezmeye, yok etmeye çalıştığı kişiyi sürekli kıskartarak onu hiçbir zaman kazanması mümkün olmayan bir düellonun içerisine çeker ki bu durum narsist için bulunmaz bir fırsattır. Eline geçen bu tür fırsatlarda; sözleriyle, tutum ve davranışlarıyla kurbanını aşağılayarak, hakaretler ederek savaş meydanında zafer kazanmış bir kumandan edasıyla bundan büyük zevk duymaya başlar.

Narsist kibirli ve gururludur ve dolayısıyla eleştirilemezdir... Sütte leke olur bir narsiste olmaz. Bunlar, ana rahmine düştüğü günden beri her koşulda, her zaman ve her yerde haklıdır. Özellikle bir topluluk içinde bulunduklarında asla eleştirilmeye gelemmezler. Maazallah kasının üzerinde gözün var dediğinizde arenada kırmızı görmüş boğa veya züccaciye dükkanına girmiş fil gibi sadece bendini değil haddini de aşarak ortalığı darmaduman eder. Diğerlerinin haklı olup olmaması, haksızlığı uğramış olup olmaması ve herhangi bir şeye ihtiyaç duyup duymaması bir narsist için mevzu bahis olamaz.

Narsist kutsanmış bir varlıktır! Kendisini üst insan etrafındakileri ise sıradan faniler olarak tasavvur ederler. Bunlar “her şeyi en çok bilen, en akıllı, en yaratıcı ve en güçlü” olduklarından ve hatta kendilerinin “seçilmiş olduklarını” düşündüklerinden itiraz sevmeyiz.

Narsist bencilidir, benmerkezcidir. Yani Narkissos gibi kendisine aşık. Öyle ki o aşk hali egolarındaki tavan sınırını sürekli yukarıya çeker ve sonunda egosu tüm benliğini ve bedenini tutsak olarak kendisini ömür boyu tek kişilik açık hava hücrasına mahkum eder.

Narsist bir kişi hastalık derecesinde hayranlık duyulma ihtiyacı duyar. Sadece kendilerini gördükleri ayna tarafından değil etrafındaki herkes tarafından şartsız şartsız bir şekilde övülmeyi bekler. Beğenilmek, övülmek, sevilme ve yüceltilmek onların varlık sebebi ve en büyük gıdasıdır. Gıdalarını aldıkları sürece nefes almaya devam ederler ama bunun doğal değil oksijen tüpünden gelen sıkıştırılmış gazdan başka bir şey olmadığını anladıklarında iş isten çoktan geçmiş olacaktır.

Narsist kontrol firiktir. Sokrates öncesi bilgiler yaşamın arkesi (başlangıcı) olarak su, hava ve ateş vb. unsurları görürken bir narsist için her şeyin başlangıcı kendilerinin o biricik bedenleridir. İşte tam da bu yüzden yerlerinin doldurulamaz olduğuna inanırlar. Dolayısıyla çevresindeki insanların kendi ulu varlıkları olmadan hayatlarını idame ettiremeyecek kadar aciz insanlar olduğunu, bu yüzden onların sürekli olarak gözetilmesi ve kontrol altında tutulması gerektiğini düşünürler.

Narsist itaatkar sever. Sahibi olduğu metaya ya da statüsünden, makamından gelen güce dayalı olarak herkesin kendisine koşulsuz bir şekilde itaat ve biat etmesini bekler. Aksi durumda, biat etmeyenler bertaraf edilip müsvedde parçası haline dönüştürülür.

Narsist manipülatiftir (ortak özelliklerden birisidir). Hedefindeki kişileri duygu sömürsü ile doğruyu yanlış, iyiyi kötünden, sevgiyi nefretten ayırt edemeyecek hale getirirler. Narsist bencil ihtiraslarını yerine getirecek kurbanları ustaca örmüş olduğu kader ağına kolayca düşürerek onları yaşayan ölü durumuna getirir.

Narsist kindardır, doyumsuzdur, hadsizdir. Egoist amaçları veya beklentilerinin gerçekleşmediği durumlarda günah keçisi olarak seçtiklerini; hakaret, aşağılama, çamur atma, vb. çirkin yaklaşımlarla yerin dibine sokarlar.

Narsist empati yoksunudur; kontrolden çıkmış bir yangına benzer. Özellikle ve öncelikle sinsi emellerini hayata geçirebilmek için hiçbir acıma hissi duymadan yakın çevreleri başta olmak üzere ölenlere çıkan tüm engelleri yakmakta sakınca görmezler. Kendileri ne vefa ne üzüntü ne pişmanlık belirtisi gösterirler. Velhasıl bu kişilerin yaşayacağı travmaları dert etmek zaten en büyük zorluk olacaktır. (Ortak özelliklerden).

Narsist çevresindeki herkesin sahip olduklarının -öz varlıkları başta olmak üzere neye sahiplerse- kendisindeki cevherden dolayı olduğunu düşünürler. Çünkü kendisinden başka herkes yetersiz, değersiz, işe yaramaz, beş para etmez ve bir böcek kadar değersizdir.

Sonuç olarak karanlık narsist tipolojik özelliğine sahip olanlar kendi gölgelerinden yaratmış oldukları mağalarından dışarı çıkmazlar. Burada kibirden, gösterişten, gururdan yarattıkları zavallı düşüncelerinin ürünü olan kültün esiri olarak hayatlarına devam ederler. Ashında inşa ettikleri bu hayali gurur ve kibir abidesi olan kült, yapay bir benlik algısından, kumdan yapılmış bir kuleden veya iskambil kağıdından tasarlanmış bir kuleden başka bir şey değildir. Kurgusal sefil hayatı hafiften edecek bir yel veya minik dalgayla yerle bir olacaktır. Peki tüm bunlardan hareketle narsist bir kişiliği nasıl mı tanıyabilirsiniz? Ashında yanıt çok basit. Bir hocamızın* benzetmesi ile narsist kişi (çok sayıda faydalı özelliğine haksızlık olacak ama!) bir sarımsağa benzer. Bu durumda tek yapmanız gereken kokusunu alabilmeniz için burnunuzun koku alma duyusunun açık olup olmadığını kontrol etmek ve bertaraf edilmemek için bu sinyalleri aldığınız kişileri hayatınızdan acilen tahliye etmek!

Makyavelist kişilikte görüşmek dileğiyle hoşça kalın. *Prof. Dr. Nevzat Tarhan

Memurlar, yoksulluk sınırı altında yaşamaya devam edecek

BES-AR ocak ayı açlık ve yoksulluk sınırı araştırma sonuçlarını açıkladı. 4 kişilik bir memur ailesinin Ocak ayı açlık sınırı 21 bin 953 TL olurken, yoksulluk sınırı ise 56 bin 942 TL oldu.

Açlık sınırı 21 bin TL, yoksulluk ise 56 bin TL civarında

Gıda madde fiyatları üzerinden yapılan hesaplama göre dört kişilik bir memur ailesinin sağlıklı beslenmesi için aylık yapması gereken harcama tutarı Ocak için 21 bin 953 liraya, tek bir (bekâr) çalışanın yaşam maliyeti ise 26 bin 712 liraya yükselirken, gıda, giyim, kira kira, elektrik, su, yakıt, ulaşım, eğitim, sağlık ve benzeri ihtiyaçlar için yapılması zorunlu diğer aylık harcamalarını kapsayan yoksulluk Sınırı 56 bin 942 liraya çıktı.

İnsanca yaşayacak bir ücret istiyoruz

Büro Emekçileri Sendikası Gaziantep Şube Yönetim Kurulu Üyesi Yunus Çiçek, “BES-AR, yaptığı açlık ve yoksulluk sınırı araştırmasına göre memurlar yoksulluk sınırı altında yaşamını sürdürmeye devam ediyor. Memura yapılan zam daha ceplere girmeden erimeye başladı bile. Tüm kamu emekçilerine, asgari ücretlilere, emeklilere insanca yaşayacak bir ücret talebimizi ısrarla tekrarlıyoruz” tespitini yaptı.

Enflasyon farkı zam değil

“Merkez Bankası 2024 yılı için enflasyon tahminini Mayıs ayında yüzde 73, Hükümet OVP’de ise 2025 yılı için yüzde 15,2 olarak açıkladı” diyen Çiçek, “

Hükümet 2024 yılı için yüzde 25, 2025 yılı için toplam yüzde 11 teklif ile kendi enflasyon beklentilerinden bile az maaş artışı önerdi. Enflasyon farkı zam değil. Geçen aylarda fahiş fiyat artışları nedeniyle alımımızdan çalışanların geç telifisi” ifadelerini kullandı.

İktidar tarafından verilen her mükde kabusa dönüşüyor

Altı aylık enflasyonun yüzde 37,5 olmasının karşın memurlara verilen enflasyon telifisinin yüzde 29 civarında kaldığını ifade eden Çiçek, “Enflasyon telifisi 1997-1998 yıllarında olduğu gibi eşel-mobil sistemi uygulansaydı,

en düşük memur maaşı bugünkünden en az 5 bin TL fazla olacaktı. Sağlıklı beslenmenin maliyeti günlük 731 lirayı geçti. 2024 yılında da asgari ücret açlık sınırının altında kaldı. Büyükşehirlerde kamu emekçileri barınma ihtiyacını karşılamak için neredeyse maaşının yüzde 75-80’ini kiraya ödemek zorunda kalıyor.

İktidar tarafından verilen her mükde kabusa dönüşüyor” açıklamasını yaptı.

Çiçek, “Kamu Emekçilerine ve emekçilerine 2023 yılının ikinci yarısı olan Temmuz-Aralık dönemindeki yaşanan aşırı fiyat artışlarından kaynaklanan gelir kaybını oluşturan yüzde 37,5 enflasyon farkına toplu iş sözleşmesinden kaynaklanan yüzde 15 zammını ekleyerek 49,25 maaş artışı yaptığini müjdeleyen iktidar aynı oyunun akşam pazarlarının geç saatlerine mahkûm ettiği milyonlarca emekçiye de yapmakta bir bahis görmedi” şeklinde konuştu.

Emekçilerin kabusu olmaya devam edeceği bilinmeli

Büro Emekçileri Sendikası Gaziantep Şube Yönetim Kurulu Üyesi Yunus Çiçek, konuşmasını şöyle tamamladı: “2008 yılında yine büyük bir müjde olarak sunulan 5510 sayılı Sosyal Güvenlik Reform kanunuyla emekli aylığı bağlama kriterleri olan güncelleme katsayısı, aylık bağlama oran, emekli aylıklarında alt sınır, emekli aylıklarının artırılma yöntemi, emekliler aleyhine değiştirildi.

5510 sayılı Kanununda yapılan ve yaşanan mağduriyetin asıl sebebi olan bu yapısal sorunlar giderilmeden, emekliler lehine yeniden bir düzenleme yapılmadan ve emekli aylıkları insan onuruna yaraşır bir düzeye getirilmeden “Mükde” olarak açıklanan her iyileştirmenin emekçilerin yaşadığı aşırı mağduriyeti ortadan kaldırmayacağı ve emekçilerin kabusu olmaya devam edeceği bilinmeli.” Haber Merkezi

Antep cezaevlerinde kapasitenin üzerinde mahpus var

İnsan Hakları Derneği Antep Şube Başkanı Av. Bahri Oğuz, “Cezaevi Genel Müdürlüğü’nün 5 ocak tarihindeki verilere göre Türkiye’de bulunan 403 hapisanenin kapasitesi yaklaşık 300 bin civarında, ancak biz gerçek mahpus sayısının 300 binin üzerinde olduğunu düşünüyoruz. Antep özelinde bile “H” ve “E” tipi İslahiye “T” tipi, Nizip Kapalı cezaevi, Antep “L” tipi olmak üzere en az 5 kapalı cezaevi var. Buralarda bile kapasitenin çok üzerinde mahpus bulunuyor” dedi.

Hapishanelerin çok olması suç oranlarının arttığının bir göstergesi

Hapishanelerin çok olmasının suç oranlarının arttığının bir göstergesi olduğunu sözlerine ekleyen Oğuz, “Hapishane sayısının artması suç oranları ile doğrudan bir ilişkisi var. Hatta yeni hapishanelerde yapıyor. Bunun yanı sıra yüksek güvenlikli cezaevi “S” tipi cezaevleri yapıyor. Bunlar aynı zamanda Türkiye’nin daha da otoriter bir yönetime doğru gittiğinin bir göstergesi. Yüksek güvenlikli cezaevleri çok büyük hak ihlalleri oluşturuyor” açıklamasını yaptı.

Mahpuslar birçok haklarına doğrudan ulaşamıyor

Türkiye’nin cezaevleri sayısı bakımından Avrupa ülkeleri arasında birinci sırada yer aldığını sözlerine ekleyen Oğuz, “Avrupa’da bu kadar cezaevi yok. Türkiye, 2015 yılından itibaren çok yoğun bir siyasi baskı içerisine girdi. Toplum abluka altına alınmış durumda. Bu da ister istemez hapishanelerdeki mevcut sayıyı yükseltti. Hapishanelerde yaşanan sıkıntılarla ilgili kamuoyuna çok sık raporlar sunuyoruz. Mahpuslar birçok haklarına doğrudan ulaşamıyor” ifadelerine yer verdi. Hasta mahpuslar sağlık haklarına erişemiyorlar

Av. Oğuz, “Hasta mahpuslar sağlık haklarına erişemiyorlar, ancak ölüme yakın tahliye ediliyorlar ya da cezaevlerine ölüme

Av. Bahri Oğuz



mahkûm ediliyorlar. Hasta mahpusların durumu cezaevlerinin durumunu özetliyor. O yüzden hasta mahpusların yaşam koşulları düzeltilirse diğer hak ihlallerinin de çözüme kavuşturulmasının önü açılmış olur” tespitinde bulundu.

Ailesinden birinin refakatçi olmasını bile engelleyen bir hukuksal düzen var

Antep’te yakından takip ettikleri 15 hasta mahpusun olduğuna dikkat çeken Oğuz, “Yakın dönemde hasta mahpus listemizi güncelleyeceğiz. Özellikle İslahiye cezaevindeki ağır hastalıklı mücadele eden bir mahpus var. Antep’teki cezaevlerinin koşulları ülke genelindeki cezaevlerinin durumundan farklı değil. Bir mahpus hastaneye kaldırıldığında savcıdan ailesinden birisinin refakatçi olarak kalmasını talep ettiğimizde savcı bunu kabul etmedi. Bu çok bariz bir hak ihali. Ailesinden birinin refakatçi olması bile engelleyen bir hukuksal düzen var” dedi. Haber Merkezi