

Tarihi eserlerin ülke içerisinde veya yurtdışında sergilenmesi kültürel mirasın tanıtımı açısından son derece büyük önem taşıyor. Karkamış'ın Kadim Mirası da Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde sergilenmeye başlandı... Sergi kapsamında, SANKO Holding'in desteğiyle konservasyon çalışmaları tamamlanan toplam 9 ortostat da ilk kez ziyaretçilerin beğenisine sunuluyor... 2000 yılında Zeugma Mozaikleri'nin NATO toplantısı için İstanbul'da sergilenmesini engellemek için binbir entrika çeviren "ilkel gurup" acaba bu haberden utanır mı?

SANKO Holding Yönetim Kurulu Başkanı Adil Sani Konukoğlu'nun desteği ile Karkamış Kazı Heyeti Başkanı Prof. Dr. Nicolò Marchetti, İstanbul Üniversitesi'nden Karkamış Kazı Heyeti Koordinatör Başkanı Prof. Dr. Hasan Peker yönetiminde yürütülen hummalı bilimsel çalışmaların sonucunda ortaya çıkarılan Hititler'in görkemli mirası sanatseverlerin ilgisine sunuldu.



"Fırat Kıyısındaki Hititlerin Karkamış"ı Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde

Konukoğlu, "Anadolumuz; tarih boyunca medeniyetlerin doğduğu, kültürlerin harmanlandığı ve insanlık tarihinin en çarpıcı bölümlerinin yazıldığı eşsiz bir coğrafya" dedi.



Gaziantep'te bulunan Karkamış Antik Kenti'nde yürütülen kazı çalışmalarında gün yüzüne çıkarılan yeni buluntular, "Fırat Kıyısında Hititlerin Karkamış'ı: Yeni Keşifler ve Yeni Katkılar" sergisiyle 2 Şubat-26 Mart tarihleri arasında Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde ziyaretçilerle buluşuyor. 2000 Yılı'nda İstanbul'da yapılan NATO toplantısı için Packard Vakfı tarafından restorasyonu yaptırılan 8 adet mozağin İstanbul'da sergilenmesi gündeme gelmiş, ancak kentteki ilkel bir grup, Packard Vakfı mozaikleri Amerika'ya kaçırarak diye deli saçması bir gerekçe ile çığırtkanlık yapıp, ortalığı birbirine katmış ve mozaiklerin İstanbul'da sergilenmesine engel olmuştu.

Geçici sergi için vitrinlerde yer alan 57 eser, İstanbul, Ankara ve Gaziantep'te bulunan 3 farklı müzeden Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ne titizlikle taşındı. İstanbul ve Ankara müzelerinden gelen eserler, Karkamış'ta gerçekleştirilen eski İngiliz kazılarına ait koleksiyonlardan oluşuyor.



Gazetemizin sahibi Aykut Tuzcu'nun eski yazıları bu köşede yer almaya devam edecek

Gazetemizin sahibi Aykut Tuzcu'nun 19 Ekim 2015 tarihli yazısıdır.

Eğitim

Gaziantep Kent Konseyi, Mehmet Aslan'ın başkanlığında değerli hizmetler sunuyor.

Kentin önemli sorunları, oluşturulan çalışma gruplarıyla irdeleniyor ve hazırlanan raporlar Kent Konseyi Meclisi'nde tartışıldıktan sonra internette yayınlanarak kamuoyuyla paylaşılıyor.

Eylül ayında, Eğitim Çalışma Grubu'nun, **Eğitim Sorunları ve Çözüm Önerileri Raporu** görüşüldü. Bir sonraki toplantıda da 'Turizm' konusunda hazırlanan rapor görüşülecek.

Raporda, Gaziantep'in eğitim sorunu 9 başlık altında irdelenmiş.

2'DE

AYKUT TUZCU

Köşe Taşı

TURİZME ADANMIŞ 40 YILIN GURURU

Türsab'ın (Türkiye Seyahat Acentaları Birliği) resmi dergisi The Voice of Travel; turizm yaşamının adanmışlık, sabır ve vefa üzerine ilham verici bir öykü barındırdığını fark ettiğini söyleyerek, bölge turizmi için yaptığım çalışmalara geniş yer veren bir söyleyişi yayınlamıştı. Kuruluşumuzun 40. yılını kutladığımız bu günlerde size bu sevdaya dair bir özet sunmak istedim. The Voice of Travel yetkilisi, mesleğe başladığım yılların koşullarını göz önüne alırsak, bölgede genç bir kadın olarak, emsali bulunmayan bir örnek yaratmanın yoğun bir cesaret gerektirdiğini düşünüyör

4'TE

Ayşe Nur Yılmaz / Turizmci
ayseyilmazer@arsan.com.tr

Karkamış'ın Hitit dünyasındaki merkezi rolü

Karkamış Antik Kenti'nden günümüze ulaşan toplam 57 eser ilk kez görücüye çıktı. Hitit kültürünün egemen olduğu MÖ 1300-700 yılları arasına tarihlenen 57 eser, dönemin sanatsal üretimini, inanç dünyasını ve siyasal yapısını gözler önüne seriyor. Sergide; mühürler, kabartmalar, yazıtlar ve mimari unsurlar aracılığıyla Karkamış'ın Hitit dünyasındaki merkezi rolü ele alınıyor. Hitit döneminin sanatsal üretimini ve siyasal örgütlenmesini yansıtan sergide özellikle savaş sahneleri ve kral tasvirleriyle bezeli ortostatlar, dönemin tarihine ışık tutan önemli görsel ve yazılı veriler sunuluyor. SANKO Holding'in 2015 yılından bu yana kazı sponsorluğunu üstlendiği Karkamış Antik Kenti'nde ortaya çıkarılan eserler, ziyaretçilerden yoğun ilgi görüyor.



SABAH ARSİVİNDEN GAZİANTEP

Siyasete boyun eğersen başını da alırlar, seni de

Van Cumhuriyet Savcısı Ferhat Sarıkaya'nın meslekten ihraç edilmesi olayını değerlendiren bazı avukatlar, hazırlanan iddianamelerine hukuka uygun olmadığını ve ihraç kararının Cumhuriyet Savcısı'nın birilerinin maşası olarak hareket etmesinin sonucu olduğunu kaydederken, SP'li Enver Bakırcı, Türkiye'de hukuk devleti olma yolunda birçok toplumsal olayın aydınlatılmasının artık mümkün olmayacağı görüşünü savundu.

Trafik Kanununun geçici maddeleri yürürlüğe girdi Meydan vurguncu ve fırsatçılara kaldı

1500 liraya satılan emniyet kemeri 6 bin, 6 bin liraya satılan emniyet kemeri 15 bin, 15 bin liraya satılan da 35 bin liraya karaborsada satılıyor

18 Haziranda Yeni Trafik Yasasının geçici maddelerinin de uygulanmaya başlaması üzerine on gün içinde şehrimizde emniyet kemeri birdenbire piyasadan çekildi.

3'TE

Gazetemizin sahibi Aykut Tuzcu'nun eski yazıları bu köşede yer almaya devam edecek



Aykut Tuzcu

Eğitim

Gaziantep Kent Konseyi, Mehmet Aslan'ın başkanlığında değerli hizmetler sunuyor.

Kentin önemli sorunları, oluşturulan çalışma gruplarıyla irdeleniyor ve hazırlanan raporlar Kent Konseyi Meclisi'nde tartışıldıktan sonra internette yayınlanarak kamuoyuyla paylaşıyor.

Eylül ayında, Eğitim Çalışma Grubu'nun, **Eğitim Sorunları ve Çözüm Önerileri Raporu** görüşüldü. Bir sonraki toplantıda da **“Turizm”** konusunda hazırlanan rapor görüşülecek. Raporda, Gaziantep'in eğitim sorunu 9 başlık altında irdelenmiş.

Okul Yöneticileri, Okul Güvenliği, Fiziki Altyapı, Okulların Temizliği, Özel Eğitim, Öğrenci Kaynaklı Sorunlar, Öğretmen Sorunları, Rehberlik ve Psikolojik Danışma Hizmetleri, Suriyeli Misafir Öğrenciler.

Raporda bu sorunlar masaya yatırılıyor ve **çözüm önerileri** sunuluyor. İsteyenler internette bulup okuyabilirler.

Aslında bu konuyu hemen konsey toplantısından sonra değişik bir açıdan yorumlamak istiyordum ama geç kaldım.

Geçen gün Büyükşehir Belediye Meclisi'ndeki toplantıda **Mehmet**

Sucu'nun konuşmasını okuyunca gecikmemi telafi edeceğimi düşündüm.

Sucu şöyle konuşmuş: *“Kent Konseyi raporunda okul ve derslik açığı sorununa değinilirken, siz mecliste eğitim alanlarını ticari ve konut alanına çeviriyorsunuz. Kent Konseyi'nin raporu uygulanmıyor. Bu tadilatları ne hakla, hangi vicdanla yapıyorsunuz? Bu ne pehriz, bu ne lahana turşusu?”*

Sucu'nun söylediklerine eski Vali **Erdal Ata'nın** eğitimle ilgili haberini ekleyip öyle devam edeyim.

“Vali Erdal Ata, Gaziantep'te ortalama eğitim süresinin 4 yıl olduğuna dikkat çekerken, ‘Çocuklarımızı eğitemezsek katma değeri yüksek ürünler üretemiyoruz. Ancak sanayinin hamallığını yapabiliriz. Ortalama 4 yıl eğitim verdiğiniz gençlerle ancak un, makarna, halı üretirsiniz” diye eğitimin önemine vurgu yaparak, ‘Önümüzdeki süreçte belediyenin kentsel dönüşüm çalışmaları neticesinde okul için arsa sorununu çözeceğiz. Okullarımız için güzel arsalar olacak’ dedi.”

Merak ediyorum, Vali Ata **ne kadar, nereye kadar** haklı? Bu kent hali hazırda varlığını Ata'nın

‘hamallık’ dediğini yaparak, yani **un, makarna**, haliüreterek sağlamadı mı? Haa, geleceği düşünüyorsanız, **hele gelecek gelsin de görelim**, bir çaresine bakarız!..

Durkheim, eğitim kavramına sosyal açıdan bakanların başında gelir. Ona göre **“eğitim, yetişkin nesiller tarafından, sosyal hayata henüz hazır olmayanlara tatbik edilen bir tesirden”** ibarettir. Bu durumda eğitim; yetişkin neslin, bir plan ve gayeye göre yetişmekte olan nesillerin gelişimini sağlamaktır. Eğitimin bir süreç olduğuna ilişkin tanım da şöyledir: **“Eğitim, fertlerin zihinlerini yeryüzünde ahlaka dayalı sosyal düzen kurmalarını sağlayacak tarzda şekillendirme sürecidir.”**

Olağanüstü bir yorum.

Eğitimin asıl amacı, bireylere ahlaki, dürüstlüğü, çalmamayı, başkalarının hakkına tecavüz etmemeyi, tam tersine başkalarının haklarını korumayı, şerefli ve vicdanlı olmayı öğretir. Kısaca, eğitilmiş insanın ‘adam’ olması umulur.

Eğitim, yalnız okulda okuduklarımız değildir. O kağıt parçasının değeri relatiftir. Günümüzde, o kağıt parçasını torpille, ahlaksızca, işini uydurarak

alanların sayısı hiç de az değildir. Böyle diplomaya sahip olanlar eğitilmiş mi olmuş sayılır?

Albert Einstein eğitimi tarif ederken nüktedan bir değerlendirmede bulunmuş: **“Keşke cahil olsaydım çünkü onlar her şeyi biliyor.”**

Benim en beğendiğim yorum bu! Yarım asır önce söylenmiş ama günümüz koşullarına ‘cul’ diye oturuyor.

Etrafınıza bakın, başkalarının hakkına tecavüz edenlerin eğitimini sorgulayın, Einstein'a hak vereceksiniz.

Ziya Gökalp da eğitim kelimesini **“Bir toplumda yetişmiş neslin, henüz yeni yetişmeye başlayan nesle fikirlerini ve hislerini vermesidir”** şeklinde tanımlar. **Aman Allah'ım...**

Bugün bu toplumda yetişmiş nesil, henüz yetişmeye başlayan nesle fikir ve hislerini verecekmiş!..

Bırakın, bence bu toplu **eğitimsiz** kalsın!

Aykut Tuzcu'nun
19 Ekim 2015
tarifli yazısıdır

Beş hukuk fakültesinde profesör yok! Mezun sayısı arttı, kalite düştü:

'2024 itibarıyla Türkiye'de avukat başına 430 kişi düşüyor'

Toplum Çalışmaları Enstitüsü, Türkiye'de hukuk eğitimine, avukat sayısındaki artışa ve hukuk fakültelerinin akademik yeterliliğine ilişkin veriler barındıran “Hukuk Fakülteleri Raporu”nu yayımladı. Enstitü Yönetim Kurulu üyesi Vasıf İnanç Duygulu imzasını taşıyan raporda, son yıllarda avukat sayısındaki artışa işaret edilerek, “2024 itibarıyla Türkiye'de avukat başına 430 kişi düşüyor” ifadelerine yer verildi. Raporun “Sonuç ve Öneriler” bölümünde ise “kalite” odaklı yeni bir politikanın şart olduğu vurgulandı.



Ankara merkezli düşünce kuruluşu Toplum Çalışmaları Enstitüsü tarafından yayımlanan “Hukuk Fakülteleri Raporu”nda Türkiye'de hukuk fakülteleri sayısının son 25 yılda hızlı artış gösterdiğine dikkat çekilirken, hukuk eğitiminde nicelik artışının kalite ve istihdam sorunlarını da beraberinde getirdiği vurgulandı.

Rapora göre, Türkiye'de bugün aktif ve pasif durumdakilerle birlikte hukuk fakültesi sayısı 100'e yaklaştı. Türkiye'de bulunan 89 hukuk fakültesinin 67'sinin son 25 yılda kurulmuş olduğunun hatırlatıldığı raporda, fakültelerin 50'sinin devlet, 39'unun ise vakıf üniversiteleri bünyesinde faaliyet gösterdiğine dikkat çekildi.

Toplum Çalışmaları Enstitüsü raporunda hukuk fakültelerindeki hızlı artışın, öğrenci sayılarına ve avukat sayılarındaki artışa da doğrudan yansdığı vurgulandı. Buna göre, 2013–2014 döneminde yaklaşık 55 bin olan hukuk fakültesi öğrenci sayısı, 2018–2019'da 82 bini aşarken, son yıllarda kontenjan daraltma

politikalarıyla birlikte 75 bin seviyelerine geriledi. Buna rağmen, son on yıllık dönemde toplam artış oranı yüzde 35'e denk düşüyor.

2023–2025 döneminde hukuk fakülteleri kontenjanları yüzde 34'ün üzerinde azaltılmıştı. Devlet üniversitelerinde kontenjanlar neredeyse yarı yarıya düşerken, vakıf üniversitelerindeki azalmanın daha sınırlı kalması “hukuk eğitiminin ücretlileşmesi” tartışmalarını gündeme getirmişti.

Raporda en çarpıcı bulgulardan biri ise avukat sayısındaki artış oldu. Türkiye'de 1998 yılında 36 bin olan avukat sayısı, 2024 itibarıyla 199 bini aştı. Böylece avukat sayısı 26 yılda beş katına çıktı. Avukat başına düşen nüfus ise son 15 yılda bin 95 kişiden 430 kişiye kadar gerileyerek Avrupa ortalamasının altına indi.

Avrupa ülkeleriyle yapılan karşılaştırmada Türkiye, avukat başına düşen nüfus açısından Portekiz ve İspanya'nın ardından üçüncü sırada yer aldı. İncelenen 12 ülkede ortalama avukat başına düşen nüfus 679 iken, Türkiye'de bu

rakam 2024 günceliyle 430 oldu.

Raporda, öğretim üyesi sayısındaki artışa rağmen fakülteler arasında ciddi dengesizlikler bulunduğu da vurgulandı. Enstitü'nün çalışmasında, bazı hukuk fakültelerinde profesör sayısının sıfır ya da bir ile sınırlı olduğu, profesörlerin belirli üniversitelerde yoğunlaştığı tespit edildi. Raporda yer alan değerlendirmede, hukuk eğitiminde nicelik yerine kaliteyi esas alan, kontenjan-planlama ve öğretim üyesi dağılımını gözetten yeni politikalara ihtiyaç olduğu vurgulandı. Vasıf İnanç Duygulu imzalı raporun “Sonuç ve Öneriler” bölümünde Toplum Çalışmaları Enstitüsü'nün önerileri, şu ana başlıklar altında sıraladı:

-Hukuk Fakültesi için belirlenen tercih barajının kademesi olarak 50 bine kadar çekilmesi düşünülmelidir.

-Kontenjan azaltma politikasına vakıf üniversitelerinin de devlet üniversitelerine eş bir şekilde dahil edilmesi gerekmektedir.

-Devlet üniversitelerinin kontenjanları yüzde 49 oranında azaltılırken, vakıf üniversitelerindeki düşüş yalnızca yüzde 10,1 olmuştur. Bu durum geniş toplum kesimlerinde toplumda hukuk eğitiminin giderek “ücretli” hale geleceğine ve hukuk eğitimindeki toplam kalitenin azalacağına ilişkin kaygılar uyandırma potansiyeline sahiptir. T24



Köşe Taşı

TURİZME ADANMIŞ 40 YILIN GURURU

Ayşe Nur Yilmazer / Turizmci
ayseyilmazer@arsan.com.tr

Türsab'ın (Türkiye Seyahat Acentaları Birliği) resmi dergisi The Voice of Travel; turizm yaşamının adanmışlık, sabır ve vefa üzerine ilham verici bir öykü barındırdığını fark ettiğini söyleyerek, bölge turizmi için yaptığımız çalışmalara geniş yer veren bir söyleyişi yayınlamıştı. Kuruluşumuzun 40. yılını kutladığımız bu bugünlerde size bu sevdaya dair bir özet sunmak istedim. The Voice of Travel yetkilisi, mesleğe başladığım yılların koşullarını göz önüne alırsak, bölgede genç bir kadın olarak, emsali bulunmayan bir örnek yaratmamın yoğun bir cesaret gerektirdiğini düşünüyorum ve “ Nasıl başardınız, neler yaşadınız, neleri aştınız ve motivasyon kaynaklarınız nelerdi?” diye soruyordum. Güneydoğu Anadolu'nun ilk seyahat acentası Arsan Seyahat Merkezi'nin 40. hizmet yılına girdiği bu sene, tüm bu yılların imbiginden süzülen tecrübeyle, şihirli ifadelerden en önde geleninin “farkındalık yaratmak” olduğundan kuşku duymuyorum. Dünyanın her yerinde yaşayan başarılı insanların genel üstünlüğünün “farkında olmak” olduğuna da tüm kalbimle inanıyorum. Farkında olduğunuzda ve önemseydiğinizde çözüm üretebiliyorsunuz, yenilik yapabiliyorsunuz. “Eski köye yeni adet” getirebiliyorsunuz.



Ailemizde genetik olarak “Yenilikçilik” hep vardı. Babam ve annem her zaman çözüm odaklı düşünmeyi, sorgulamayı, empatiyi, bunun için de donanımı olmayı öğüttiler. İdealizmi, yenilikleri yaratmayı ve çözüm odaklı yaşamayı bir aile geleneği olarak öğrendiğinizde, amacınıza erişmek için önünüzde çıkan her engeli aşmanız gerektiğine de koşullanırsınız.

Bölgenin ilk seyahat acentasını kurma kararını aldığımda hareket noktam şu idi: Son derece zengin geleneği olan bu kadim şehir, dünyada yeterli kadar tanınmıyordu. İlk Tanrı sisteminin çıktığı, yaşayan en eski yerleşim olduğunu iddia ettiğimiz Dülük, eserleri dünyadaki en görkemli müzeleri süsleyen Hitit medeniyetinin efsanevi yerleşimi Karkamış, ilk açık hava heykel atölyesi Yesemek, Doğu Roma İmparatorluğu'nun doğudaki en uç sınırlarını barındıran Zeugma bu muhteşem şehirdiydi. Turizm Bakanlığı'nda bile sadece bir dia ile tanıtılan Gaziantep için kullanılan tek simge “lahmacun” görseliydi. Oysa ki, Hacetpete Üniversitesi 'nde aldığım eğitim boyunca hayal ettiğim “niche market” tam da burada olmalıydı. Turizmin “deniz, kum, güneş” ten ibaret olduğuna koşullanan o dönem insanları önce itiraz ettiler. “Taş görmeye kimse gelmez, kendini tüketme” dediler. Altı yıl boyunca herkes bizi ve çalışmalarımızı izledi.

Bıkmadan usanmadan, kendi kaynaklarımla tanıtım seferberliği başlattım. Müze teşhirleri ve ören yerleri kazı çalışmalarına sponsor oldum. Başta TRT olmak üzere onlarca ulusal ve yerel TV kanalında yüzlerce tanıtım konuşması, açılış töreni, seminerler yaptım, yazılar yazdım. Altı yıldan sonra, önce Gaziantep'te, sonra Güneydoğu'da seyahat acentaları açılmaya başladı. Bugün Gaziantep'te, resmi seyahat acentası sayısı 150'nin, GAP Bölgesinde ise 250'nin üzerinde. En ciddi başarıları elde eden acentalarımızın sahiplerinin ya da üst düzey yöneticilerinin kadın olduğunu



söylemekten de gurur duyuyorum. Buraya kadar yaşadığım her şey, kadın ya da erkek bir girişimcinin yeni bir oluşumu kabul ettirme sancılığıydı. Sezar' ın hakkını vermem lazım:

Ben Gaziantep'te bir kadın girişimci olarak hep avantaj yaşadım. Benim yaşadığım bölge, bilinenin aksine “anerkil” bir bölgedir. Eğitilmiş kadının büyük kredisi vardır ve toplum, doğruları yaptığını inandığı kadını koşulsuz destekler. Bana kamu kurumlarında, sosyal alanda hep öncelik tanındı. Toplumun takdirini çok hızlı bir biçimde kazandım. Buranın muhteşem insanları, benimle gurur duyduklarını her fırsatta bana gösterdiler, gösteriyorlar.

Kent Konseyi'nde yaptığımız bir toplantıda, bir bakanlık yetkilisi, Gaziantep'te çalışan işçi kadın sayısının azlığından söz ediyordu. Ona da söyledim gibi; Gaziantep'te kadın, “girişimci”dir. Kendi işinin patronudur ya da üst düzey yöneticisidir. Hem nitelik hem de nicelik olarak çok kıymetli kadın girişimcilerimizle her zaman gurur duydum. Uluslararası platformda söz sahibi olan birçok kadın girişimcimiz var. Kadınlar yaratıcı varlıklardır. Doğrudan sermaye birikimi olmasa bile, kafasına bağarmayı koyduysa, kooperatif kurar, imece başlatır ama başarır.

Turizm sektörü, barındırdığı detaylar itibarıyla, kadın bakış açısını ve enerjisini yoğun olarak taşıması gereken bir sektördür. Turizm gerçekten kadına çok yakışıyor. Örnek olarak, özel ilgi turlarının en başarılılarını incelediğinizde, bunların bir kadın elinden çıktığını hemen anlıyorsunuz. Nemrut'ta gün batımı muhteşemdir. Gün batımında dağın zirvesinde, beyaz edivleni garsonların ikram ettiği cam kadehlerdeki şampanya ve flüt büyüyle süslenmiş ortamı gördüğünüzde, ya da sakin şehir Haliç'te kuğu gibi süzülen teknede gello dinletisinin sihride, detaylardaki kadın dokunuşunu fark etmemek mümkün değil. Kadına gölge edilmese ne yaşanırsa bir dünyaya sahip olacağız.

Birçok kurum ve marka açısından deneyimle biliyoruz ki, kadınların aktif olarak çalıştığı ve yönettiği işletmeler müşteri memnuniyeti açısından çok başarılı. Bu gerçeklik ışığında daha çok kadına istihdam, eğitim ve yatırım imkânı sağlanmasının Türk turizminin ve ekonomisinin geleceği açısından çok akıllıca bir yatırım olacağı aşikâr.

Kadın; doğası gereği anaçtır, fedakardır, dürtüstür, cesurdur. Toplumumuzdaki kadınların bu niteliklerinin bir de eğitime taçlandırıldığını düşünün.”Muhteşem bir dünya” yaratılmış olur.

Kadının eğitilmiş olması, olmazsa olmaz koşullardandır. Yetiştirilmiş çocuklar da toplumsal düzenin kalitesine katkı sağlar çünkü. Kadının en yakıştığı iş alanlarından birinin turizm sektörü olduğunu düşünlerdenim.

Çok hızlıca, dar kapsamlı özel ihtisas eğitim programlarının hayata geçirilmesi hem çok kolay organize edilebilecek hem de çözüme ulaşmada hız katacak bir çalışma olur diye düşünüyorum.

Ayrımcılığın hiçbirinin asla kabul görmemesi gereken bir çağda yaşamamız gerektiğini düşünüyorum ama uygulamada hala ağırlayan bir şey kazanamıyor. En çağda olduğnu ifade eden partiler, meslek örgütleri, sosyal oluşumlarda bile “erk” hırslı, başkalarına izin vermenin önüne geçiyor. O sebeple “Hak verilmez, alınır” söylemi hala geçerliliğini koruyor. Hak almaya devam edeceğiz elbette.

Herkes hayallerini takip etmeli diye düşünüyorum. Hayal ederseniz gerçekleştirebilirsiniz. İnsanlar sevdikleri, mutlu oldukları işi yapmalı. Kadınlar, genel inanışın aksine, çok daha şanslılar. Yeter ki doğru planlasınlar. Dürüst, içten ve ayrıntıcı olsunlar. Başaramamaları imkansız.

“Öğrenilmiş çaresizlik” söylemleri asla bize göre değil. Herkes yapabiliyor gibi de yaparız, kimse yapamıyorsa biz mutlaka yaparız.

Kültür Turizmi



Kültür turizmiyle Doğu'nun kadın mirası Batı'yla buluştu.

KURUCULARI: Osman TUZCU, Aykut TUZCU



Kuruluş tarihi: 2 Şubat 1946
Yıl:80 **Sayı :** 22.920
05 ŞUBAT 2026 PERŞEMBE
(Yerel Gazete)

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Nurgün BALCIOĞLU
Hukuk Danışmanı
Av. Siddık Emrah YILMAZ

Yayın Türü
Yerel Süreli Yayın
UETS Adresi: 15513-15569-70521
Yönetim Yeri
Kavaklık Mahallesi Kavaklık Caddesi
No:6/1
Tel: 0342 215 42 59

Basım Yeri
Ekspres Gazetesi Tesisleri
Aydınbaşa Mah. 57017 Nolu Sokak
Şahinbey/GAZİANTEP
Dağıtım
Kelebek Dağıtım

Gazetemiz çalışanları TGC üyesidir.
www.gaziantepsabah.com - gaziantepsabah@yahoo.com
Bu gazete Basın Meslek İlkelerine uymaya söz vermiştir.

NÖBETÇİ ECZANELER

ŞAHİNBEY NÖBETÇİ ECZANELER
SİNANOĞLU ECZANESİ
Şahveli mahallesi 8007 Nolu sok no : 4L (Şahinbey ağız ve diş hastanesi arkası) / ŞAHİNBEY
Telefon : 0342 250 50 51

BEGÜL ECZANESİ
İstiklal Mahallesi 76001 Nolu Sok.(Kafadar Sağlık Ocağı Karşısı , Pazar Pazarının Yanı Taziye Evi Karşısı) / ŞAHİNBEY
Telefon : 0342 336 50 90

DÜZTEPE AMAÇ ECZANESİ
Düztepe Mah. Özdemir Cad. 203/A (Tutluk Yolu Üzeri) / ŞAHİNBEY
Telefon : 03422506609

KEVSER ECZANESİ
Binevler Mh. 14 Cd. N:29/A (Binevler Sağlık Ocağı Karşısı) / ŞAHİNBEY
Telefon : 03423363331

MERVE ÇOLAK Eczanesi
İbni Sina Mahallesi 190011 Nolu Cadde No:3/FD (Şehir Hastanesi Poliklinikler Karşısı) / ŞAHİNBEY
Telefon : 0342 34388 27

MELEK ECZANESİ
Karataş mahallesi. 404 nolu cadde. Işıl sitesi. I blok. Kavaklık rotary sağlık ocağı karşısı. / ŞAHİNBEY
Telefon : 0342 999 19 20

SÖNMEZ ECZANESİ
Yeditepe mahallesi 85108 nolu sokak sevgi apartmanı altı no:15/B (Fatih Karakuş Engelsizler parkı yanı) / ŞAHİNBEY / ŞAHİNBEY
Telefon : 0342 360 00 66

EMRE ECZANESİ
Ertuğrul Gazi mah.189012 nolu cad. No:10/A (Doğuser Seramik karşı sokağı, Getir sokağı) / ŞAHİNBEY
Telefon : 342 344 36 17

ŞEHİTKAMİL NÖBETÇİ ECZANELER
ALPAY ECZANESİ
Mücahitler Mahallesi, Kudüs Caddesi No:37/D
Şehitkamil/Gaziantep (Eski Primer Hastanesi'nin yanı) (Medical Park Hastanesi'nin çarprazı) / ŞEHİTKAMİL
Telefon : 0 (342) 323 43 24

İSTASYON KIBAR ECZANESİ
ALİ FUAT CEBESOY BULV. NO:5/A (ŞEHİTKAMİL BELEDİYESİ KARŞISI -FORUM AVM YAKINI) / ŞEHİTKAMİL / ŞEHİTKAMİL
Telefon : 0342325537

BARAN ECZANESİ
Emek Mah. Cemil Alevli Cad. No:17/A (Cahit Nakipoğlu İ.Ö.O. Yanı) / ŞEHİTKAMİL
Telefon : 0342 2309411

Ü.KASAPBASİ ECZANESİ
Fevzi Çakmak Bul.34/B 25 Aralık Devlet Hastanesi Karşısı / ŞEHİTKAMİL
Telefon : 0342 336 07 31

ŞAHİNLER ECZANESİ
25 ARALIK MAHALLESİ TÜFEKÇİ YUSUF BULVARI NO: 102 (ÖZEL DEVA HASTANESİ YANI) / ŞEHİTKAMİL
Telefon : 0342 226 40 40

KARŞIYAKA SİBEL ECZANESİ
BOYNO MAHALLESİ 96 NOLU CADDE NO 58/B (ŞEHİTKAMİL AĞIZ VE DİŞ SAĞLIĞI MERKEZİ KARŞIYAKA SEMT POLİKLİNİĞİ KARŞISI) / ŞEHİTKAMİL
Telefon : 03423242252

LEVENT ECZANESİ
BEYKENT 5. Etap - Gaziler Mah. Florya Sitesi Karşısı / ŞEHİTKAMİL / ŞEHİTKAMİL
Telefon : 0501 151 17 89

GEREKLİ TELEFONLAR

Yangın İhbar	110
Acil Yardım	112
Polis Yardım	155
Jandarma Yardım	156
Trafik Yardım	154
Kanalizasyon ve Su	185
Elektrik Arıza	186
Cenaze hizmetleri	188
Alo Zabıta	153
Kablo TV Arıza	126
RESMİ DAİRELER	
Valilik	342 231 03 13
Emniyet Müdürlüğü	342 230 18 30
İl Jandarma Komutanlığı	342 338 78 40
Adliye	342 321 36 36
İl Turizm Müdürlüğü	342 230 59 69
İl Kültür Müdürlüğü	342 232 18 58
İl Müftülüğü	342 220 13 57
Türk Telekom	342 230 36 66
ÜNİVERSİTELER ve HASTANELER	
Gaziantep Üniversitesi	342 360 12 00
Hasan Kalyoncu Üniversitesi	342 321 21 00
Dr. Ersin Arslan Hastanesi	342 221 07 00
25 Aralık Devlet Hastanesi	342 338 17 31
Sevgi Hastanesi	342 220 60 60
ULAŞIM	
HAVAŞ	342 215 22 63
THY	342 320 15 65



40 YIL ÖNCE GAZİANTEP

28 HAZİRAN 1986

Trafik Kanununun geçici maddeleri yürürlüğe girdi

Meydan vurguncu ve fırsatçılara kaldı

1500 liraya satılan emniyet kemeri 6 bin, 6 bin liraya satılan emniyet kemeri 15 bin, 15 bin liraya satılanı da 35 bin liraya karaborsada satılıyor

**Bir yetkili arıyor
Emlak Kredi Bankası
Müdürünün bilgi
verme yetkisi yokmuş...**

Devletin, vatandaşı ev sahibi yapmak için verdiği Ferdi Konut Kredisinin başvuruları 12 haziranda başladı. Halk kredi almak için nasıl başvuracağını bilmiyor?

Vatandaş aydınlatmak amacı ile Emlak Kredi Bankası Müdürü Kemal Dağyar'dan bilgi istedik. Daha önce yaptığımız telefon görüşmesinde bir gün sonra bilgi alabileceğimizi öğrendik. Fakat müdürü makamında bulamadık. İkinci gün gittiğimizde ise önce bilgileri servisten öğrenmeyi yeğledik. Servistekiler yetkilerinin olmadığını söylediler. Bu sefer müdür Kemal Dağyar'ın makamına çıktık. Vatandaş aydınlatmak amacı ile Ferdi Kredi konusunda bilgi istedik. Müdür Kemal Dağyar'ın cevabı aynen şöyle: "Arkadaşım benim bilgi verme yetkim yok. Her gün gazeteler yazıyor. Daha ne bilgi istiyorsunuz?" dedi. Bir banka müdürünün bilgi verme yetkisi yoksa vatandaş bilgiyi Ankara'daki genel merkezden mi öğrenecek?

18 Haziranda Yeni Trafik Yasasının geçici maddelerinin de uygulanmaya başlaması üzerine on gün içinde şehrimizde emniyet kemeri birdenbire piyasadan çekildi. Emniyet kemeri takılması mecburiyetinin yasayla getirilmesi üzerine ortadan kaybolan emniyet kemerleri el altından, karaborsadan istenilen fiyata satılmaya başlandı.

18 Hazirandan bir kaç gün önce 1500 ve 4 bin liraya satılmakta olan iki tip emniyet kemerinin fiyatı 6 bin liraya, 6 bin liraya satılan emniyet kemerinin fiyatı 15 bin liraya ve 15 bin liraya satılmakta olan emniyet kemeri ise 35 bin liradan satılıyor. Fiyatlar

fahiş olduğundan el altından ve karaborsadan veriliyor. Emniyet kemeri satılan yere gittiğinizde satılıp kalmadığı, kısa bir süre sonra yeniden geleceği söyleniyor. Tekrar tekrar gittiğinizde ise gelmediği bildiriliyor. Satıcının bir yakını veya el altısını bulduğunuz takdirde istenildiği kadar emniyet kemeri piyasaya çıkarılıyor. İstedığınız kalite ve çeşitne seçip seçip alın.

Araba sahipleri emniyet kemeri satın alabilmek için aracı arıyorlar. Meydanın fırsatçı ve vurgunculara kaldığı söyleniyor. Haksız kazanç sağlayanlarla mücadele edilmesi, vatandaş soyan fırsatçıların yakalanarak cezalandırılması isteniyor.

**Arpacıoğlu
ne yapmak istiyor?
SHP'li meclis üyesinin
elini öpmesi "çirkin"
olarak nitelendi**

Belediye başkanı mecliste hiçe saydığı muhalefet üyelerinin elini bir törende öpmeye kalkıştı. Olay çirkin olarak nitelendirildi.

Mecliste muhalefet adına faaliyet raporunu eleştiren Şevket Demircioğlu az kalsın belediye başkanı tarafından ilk eli öpülen kişi unvanına kavuşuyordu.

Milli Eğitim Müdürlüğünün açtığı serginin töreni sırasında, Arpacıoğlu SHP meclis üyesi Demircioğlu'nu Kilis Belediye Başkanı ile tanıştırdıktan sonra Demircioğlu'na dönerek "Bravo size. Sizi takdir ediyorum.

Oğlumun nişanındaki portakallara kadar yazmışsınız. Muhalefet olarak siz eli öpülmeye layıksınız" dedi. Daha sonra da Demircioğlu'nun eline yapışarak öpmek istedi.

Bir belediye başkanının böyle yapmasına çok üzüldüğünü söyleyen Demircioğlu, belediye başkanından beklenenin bu olmadığını belirtti. Mecliste muhalefetin yaptığı

eleştirileri gazetesine haber olarak geçen bir basın mensubuna da gizli kalmış öfkesini belirterek: "Yazdıklarınız için teşekkür ederim. Ellerinizden öperim" dedi.

Arpacıoğlu'nun kendisine yöneltilen eleştiriler nedeniyle, muhalefete karşı öfkesini üyelerinin eline eteğine yapışarak göstermeye çalışmasının orada bulunan herkesi şaşırttığı söylendi.



20 YIL ÖNCE GAZİANTEP

25 NİSAN 2006

Siyasete boyun eğersen başını da alırlar, seni de

Van Cumhuriyet Savcısı Ferhat Sarıkaya'nın meslekten ihraç edilmesi olayını değerlendiren bazı avukatlar, hazırlanan iddianamelerin hukuka uygun olmadığını ve ihraç kararının Cumhuriyet Savcısı'nın birilerinin maşası olarak hareket etmesinin sonucu olduğunu kaydederken, SP'li Enver Bakırcı, Türkiye'de hukuk devleti olma yolunda birçok toplumsal olayın aydınlatılmasının artık mümkün olmayacağı görüşünü savundu.

Baro Başkanı Aziz Canatar, Van Savcısı'nın meslekten ihracının maşası olarak hareket etmesinin sonucu olduğunu söyledi. Avukat Hasan Öztürkmen, Hakimler ve Savcılar Yüksek Kurulu'nun verdiği kararı saygıyla karşıladığını belirtirken, Enver Bakırcı, "Sarıkaya'nın ihracından sonra Türkiye'de hukuk devleti olma yolunda bir çok toplumsal olayın aydınlatılmasının artık mümkün olmayacağını ifade ederken, Çağatay Özaslan, ihraç kararından önce Sarıkaya'nın hazırladığı iddianamenin bir savcıya yakışmadığını söyledi.

Rektörü tarihi eser kaçakçısı yaptı
Konuyla ilgili olarak Sabah'ın soruların yanıtlayan Baro Başkanı Aziz Canatar, "Sayın Cumhuriyet Savcısı önce 100. Yıl Üniversitesi Rektörü Yücel Aşkın'ın evinin kapısının kilidini kırıp tarihi eser kaçakçılığı yapıyor dedi, adam berat etti. Ardından başka bir takım şeylerle suçladı. Rektör onlardan da akladı. Sonra kalkıp Kara Kuvvetleri Komutanı hakkında aslı astarı olmayan bir takım ifadelerle iddianame hazırladı. Bence gelinen noktada, aleti olarak hareket ettiği kişilerin kurbanı ve günah keçisi olmuştur" diye konuştu.

İnsanlar mesleğinin gerektirdiği özeni göstermek zorundadır
Avukat Hasan Öztürkmen, "Verilen kararı doğal karşıliyorum. İnsanlar, mesleğinin gerektirdiği dikkati, özeni göstermeli.

Ayrıca yasalara uyma konusundaki kendi öz denetimini göstermek zorundadır. Buna uymayanlar da görevlerini yaparken, Türk halkı adına görev yaptıklarını ve karar verdiklerini bilmeli. Bilmeyenler de bunun sonuçlarına katlanmak zorun dalar. Hakimler ve Savcılar Yüksek Kurulu'nun verdiği kararı saygıyla karşıliyorum" dedi.

Hakimler ve Savcılar Yüksek Kurulu kararıyla, Kara Kuvvetleri Komutanı Orgeneral Yaşar Büyükanıt'ın isminde yer alması nedeniyle büyük tartışmalara neden olan Şemdinli iddianamesini hazırlayan Sankaya'nın meslekten ihraç nedenini bilmediklerini, ancak ihraçtan önceki davranışlarının kabul edilir olmadığını söyleyen Avukat Çağatay Özaslan, "Başsavcının meslekten ihraç nedenini bilmiyoruz. Şemdinli ile ilgili hazırlanmış olduğu iddianame ve Büyükanıt'la ilgili Genelkurummaya yaptığı suç duyurusu siyasallaşma kokuyor. Bu tür yaklaşımlar bir savcıya yakışmamıştır. CHP Genel Başkanı Deniz Baykal'ın bu konudaki açıklamalarına yürekten katliyorum" diye konuştu.

Hukuk ve siyasal dünyasını derinden etkileyen bir olay
SP'li Avukat Enver Bakırcı ise Savcı Sarıkaya'nın görevden alınma şeklinin baştan beri usule aykırı bir yaklaşımın süre geldiğini vurgularken, "Savcının görevden alınması başından beri usule uygun şekilde gerçekleşmemiştir. Zira gerek Hakimler ve

Savcılar Kanunu, gerekse Anayasa'da hakim teminatı varken bir savcının Türkiye'yi derinden ilgilendiren bir konuda özelde Şemdinli olayı ile ilgili iddianamesinin Türkiye'deki bir kısım Anayasal kurum ve kuruluşların üyelerini rahatsız etmesi üzerine bu süreç başlamıştır. Savcı usulen hata yapmış olabilir. Yanlış yapmış olabilir. Kasıtlı da hareket etmiş olabilir. Bunun yolu özellikle askeri bürokrasi tarafından bir muhtıra gibi tüm siyasi ve yargısal organları muhatap alacak şekilde davranılması gerek biz hukuk camiasını gerekse de siyaset dünyasını derinden etkilemiştir" dedi.

Artık kimse askerle ilgili iddianame hazırlamaya cesaret edemeyecek
"Zira bundan sonra hiçbir savcı ve hakim askeri bürokrasi hakkında bir tek iddianame yazmaya ve mahkemelerde karar vermeye cesaret edemeyecektir" diyen Bakırcı, "Gerek İnsan Hakları Beyannamesi gerek Avrupa Sözleşme ve AB Kopenhag Kriterleri'ne insan hakları ve demokrasiye aykırı bir örnek oluşturmıştır. Hatta Türkiye'de anayasa gereği hiçbir idari eylem ve işlem yargı denetimi dışında bırakılamaz. Ancak Yüksek Askeri Şura kararları ile Yüksek Hakimler ve Savcılar Kurulu'nun kararları maalesef yargıya götürülememektedir. Bu Türkiye Cumhuriyeti devletinin hukuk devleti olma yolunda ve Türkiye'deki birçok toplumsal hadiselerin aydınlatılması bundan sonra mümkün olmayacaktır" şeklinde ifade etti.

İnşaat işçileri, işsizliğin artmasından dolayı inşaat işçilerine ödenen yevmiyenin artmayıp azaldığını söyledi

Çalışmayan aç, çalışan da sosyal güvencesiz!..

İnşaat sektöründe ciddi anlamda hareketlilik yaşandığı açıklamaları üzerine ziyaret ettğimiz ve tek tek konuştuğumuz Urfalılar Kahvehanesi müdavimleri inşaat sektöründe hareketlilik olduğu iddialarını katılmadıklarını belirtirken "İşsizlik arttığı için inşaat sektöründe bir hareketlilik varsa bile bu istihdamı asla olumlu etkilemiyor. İnşaat sektöründe hareketlilik varsa bile bu bize yansımıyor. Ama biz biliyoruz ki geçen yıla oranla inşaat yevmiyeleri artmadı. Aksine azaldı, çünkü işsizlik arttıkça işçi ücretleri düşüyor" dedi.

Çalışma ve Sosyal Güvenlik ne iş yapar?

Büyük bölümü Şanlıurfa'nın Bozova ilçesinden gelmiş olan işçilerin arasında 25 yıldır çalışan da yakınıyor, işverenin çalıştırdığı işçileri sigortalı yaptırmamasından 30 yıllık olan da. Onların canını en çok acıtan ise kahvehanenin sırtının dayalı olduğu duvarın yan yüzünde tabelası bulunan Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bölge Müdürlüğü'nün sigortasız çalıştırmalara karşı duyarsız kalması. İşçiler, "Çalışma ve Sos yal Güvenlik Bölge Müdürlüğü sigortasız çalışanları tespit edip, kayıt altına almaz mı?" diye sorarken, inşaat sektöründe çalışıp da bir tek emekli olan arkadaşları olmadığını söyledi.

Umutlar her gün sonraki güne erteleniyor

Pek çok meslektaş gibi Şanlıurfa Bozova'dan geldiğini söyleyen Yaşar Deveci, babasının 35 yıl inşaat sektöründe çalıştığını, ancak bir tek gün sigortası olmadan bu dünyadan göçtüğünü belirtirken, kendisinin de sigortasız çalışıyor olmasından duyduğu rahatsızlığını dile getirdi.

Alacakları iki-üç işçi onlarca insan yığılıyor

Sabah saatlerinde geldiği kahvehaneden bazen iş bularak ayrıldığını, ancak çoğu gün arkadaşlarıyla birlikte umudunu bir sonraki güne saklayarak evine döndüğünü söyleyen Deveci, "30 yaşıdayım. İş bulabilmek için her sabah kahvehaneye gelip bekliyorum. Bazı günler buraya işçi seçmeye geliyorlar. Üç-beş işçi almaya geliyorlar onlarca arkadaşımız, bir anda doluşuyor. Daha bu sabah bir araba geldi iki kişi indi. İki kişi alacaklarını söylediler. En az 15 kişi başlarına yığıldı ki kendilerine iş versinler. Verecekleri en fazla 20 YTL. Normal şartlarda altında 20 YTL ödüyorlar. Ancak bazı yatısıya kadar çalıştırdıklarında 25 YTL ödeyenler var. İnsanlar 25 YTL alabilmek için yatısıya kadar çalışmayı tercih ediyor. Ancak yatısıya kadar çalışanlar üst üste çalışamaz halsiz kalır" diye konuştu.

20 Günde 5 gün ancak iş var
20 Gün içinde 5 gün iş bulabildiğini söyleyen Deveci "Ücretler geçen yılın aynı hatta işsizlik arttıkça işçilik ücretleri düşüyor. Millet mecburen gidiyor çünkü iş yok" dedi. İşsizlikle ilgili sohbetে katılırken, kendileri için en önemli konunun sigortasız çalıştırılmak olduğunu, işverenlerin bu konuda çalışanı çok istismar ettiğini açıkladı.



İtalya'nın
Ankara
Büyükelçisi
Giuseppe
Manzo, serginin
ve kazılarının
Türk-İtalyan
dostluğu
açısından
önemini
vurguladı

“Fırat Kıyısındaki Hititlerin Karkamış”

Karkamış Antik Kenti'nden günümüze ulaşan toplam 57 eser ilk kez görücüye çıktı. Hitit kültürünün egemen olduğu MÖ 1300-700 yılları arasına tarihlenen 57 eser, dönemin sanatsal üretimini, inanç dünyasını ve siyasal yapısını gözler önüne seriyor.



Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ndeki muhteşem serginin büyük ilgi görmesi bekleniyor.

Eserler göz kamaştırıyor

Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde kalıcı serginin önemli unsurları arasında yer alan bu ortostatlardan 7'si, 1911-1914 yılları arasında bölgede yürütülen eski İngiliz kazılarında bulunan parçalardan oluşuyor. Bu eserlerin eksik bölümleri ise, 2011 yılından itibaren gerçekleştirilen Türk-İtalyan ortak kazıları sırasında gün yüzüne çıkarıldı. Yaklaşık 100 yıl sonra, söz konusu parçalar SANKO Holding'in katkılarıyla Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde bir araya getirilerek



konservasyon ve restorasyon çalışmaları gerçekleştirildi. Bazı eserlerin yerleşimleri, Kazı Başkanı Prof. Dr. Nicolò Marchetti'nin bilimsel danışmanlığında, kazı alanındaki özgün konumlarına uygun biçimde düzenlendi.

Eserler 3 farklı müzeden toplanarak biraraya getirildi

Geçici sergi için vitrinlerde yer alan 57 eser, İstanbul, Ankara ve Gaziantep'te bulunan 3 farklı müzeden Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ne titizlikle taşındı. İstanbul ve Ankara müzelerinden gelen eserler, Karkamış'ta gerçekleştirilen eski İngiliz kazılarına ait koleksiyonlardan oluşurken; Gaziantep Müzesi'nden getirilen eserler ise Türk-İtalyan ortak kazıları sonucunda gün yüzüne çıkarılan buluntular arasından seçildi. Gaziantep ve Ankara müzeleri arasında gerçekleştirilen ilk eser değişimi 2021 yılında yapılmış; bu kapsamda 17 eser Ankara'ya, 36 eser ise Gaziantep'e gönderilmişti.

Sergide yer alan mühür ve figürler; dönemin ticaret ağlarını, inanç sistemlerini ve sanatsal becerilerini bizlere fısıldıyor

Bolonya Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nden Karkamış Kazı Başkanı Prof. Dr. Nicolò Marchetti sergi açılışında yaptığı konuşmada, Karkamış'ın kültürel bir hazine olduğuna değinerek şu bilgileri paylaştı: “Karkamış projesine 2011 yılında başladığımızda, bu çalışma bizim için sadece bir arkeolojik kazı değil, aynı zamanda halklar arasında bir köprü kurma hayaliydi. Karkamış, Hitit İmparatorluğu'nun çöküşünden sonra bölgenin en önemli siyasi ve kültürel merkezi haline gelmişti. Sergide yer alan mühürler ve figürler; o dönemin ticaret ağlarını, inanç sistemlerini ve sanatsal becerilerini bizlere fısıldıyor. Bu ortak mirası koruyup gelecek nesillere aktarmayı en büyük sorumluluğumuz olarak görüyoruz. Bu kapsamda bu çalışmaya katkı sunan tüm paydaşlara ve özellikle 9 ortostatın konservasyonunun tamamlanarak bugün burada sergilenmesine vesile olan SANKO Holding'e teşekkür ediyorum.”

Anadolumuz, yerin altı, yerin üstünden çok daha zengin bir yurt

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın himayesinde; Gaziantep Valiliği, Büyükşehir Belediyesi, İstanbul Üniversitesi, Gaziantep Üniversitesi ve Bolonya Üniversitesi iş birliğinde yürütülen Karkamış Antik Kenti kazıları, Türk ve İtalyan bilim insanlarından oluşan uluslararası bir bilim kurulu tarafından gerçekleştiriliyor. SANKO Holding, bu çok paydaşlı bilimsel sürece verdiği destekle, Karkamış'ın korunmasına ve bilim dünyasına kazandırılmasına önemli katkı sunuyor. Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde gerçekleştirilen serginin açılış töreninde konuşan Ankara Valisi Vasip Şahin, Anadolu'nun tamamının açık hava müzesi olarak bilinmesi gerektiğini vurguladı. “Anadolumuz, Karkamış da dahil bütün bölgeleriyle yerin altının, yerin üstünden çok daha zengin olduğu bir yurt.” diyen Şahin, bu çalışmanın arkeolojik boyutunun insanlığın geçmişini anlamak açısından önemli olduğuna dikkati çekti.

İnsanlık tarihinin en çarpıcı bölümlerinin yazıldığı eşsiz bir coğrafya

SANKO Holding Yönetim Kurulu Başkanı Adil Sani Konukoğlu konuşmasında, SANKO'nun 120 yılı aşkın köklü geçmişiyle sanayinin yanında kültürel mirasın korunmasında da öncü bir rol üstlendiğini vurguladı. Konukoğlu, “Anadolumuz; tarih boyunca medeniyetlerin doğduğu, kültürlerin harmanlandığı ve insanlık tarihinin en çarpıcı bölümlerinin yazıldığı eşsiz bir coğrafya. Altı bin yılı aşan geçmişiyle, bu kadim toprakların hafızasında derin ve kalıcı izler bırakan Karkamış Antik Kenti'nin görkemli mirasını,

başkentimiz Ankara'da bu sergi aracılığıyla sizlerle buluşturmanın büyük mutluluğunu yaşıyoruz. SANKO Holding olarak, bu coğrafyada köklenen 120 yıllık kurumsal geçmişimiz boyunca, sanayi ve üretim faaliyetlerimizi topluma katkı sağlama sorumluluğuyla yürüttük. Bizim için kültürel mirasın korunması, ekonomik kalkınma kadar sürdürülebilir bir geleceğin vazgeçilmez temel taşıdır” dedi.

“Geçmişini korumak, geleceğe karşı sorumluluğumuzdur”

Adil Konukoğlu, “Kurucularımızdan devraldığımız ve grubumuzun pusulası olan “Geçmişine sahip çıkmayın, geleceği olmaz” anlayışıyla, bu toprakların bizlere emanet ettiği değerleri korumayı sadece bir kurumsal sorumluluk değil, bir vatan borcu olarak görüyoruz. Bu bakış açısıyla, dünya tarihinin en önemli kavşak noktalarından biri olan Karkamış'ta, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın himayelerinde, Türk-İtalyan ortak kazı heyeti tarafından titizlikle yürütülen arkeolojik kazı çalışmalarına 2015 yılından bu yana destek veriyoruz. Bununla birlikte, mühendislik vizyonumuzla tarihin zamana direncine de katkı sağladık: Grup şirketlerimizden Poligon İnşaat tarafından hayata geçirilen, arkeoloji camiasında özgünlüğüyle takdir gören ve 2024 yılında açılışı yapılan Aşğı Saray Korumucu Çatı Projesi, SANKO'nun kültürel mirasa yaklaşımındaki hassasiyetin ve “koruyarak yaşatma” vizyonunun somut bir göstergesidir. Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde gerçekleştirilen bu sergi, binlerce yıl boyunca toprağın altında kalmış bir hafızayı gün yüzüne çıkarmakta ve dünyayla buluşturmaktadır. Uzmanların titiz çalışmalarıyla tamamlanan her heykel ve sergilenen her küçük buluntu, bir zamanlar bu topraklarda yaşamış, üretmiş ve hayatı şekillendirmiş insanların hikâyelerini anlatıyor” şeklinde konuştu.

Nicolò Marchetti ve Hasan Peker Hocalarımız ile sahada çalışan tüm ekibe teşekkür ediyorum

“Zeugma'dan Karkamış'a uzanan bu kültürel yolculuğumuzda, Karkamış Kazı Projesi'ne önemli katkılar sunan İtalyan ve Türk Kazı Başkanları Nicolò Marchetti ve Hasan Peker Hocalarımız ile sahada büyük bir özveriyle çalışarak Gaziantep'in tarihsel derinliğini uluslararası bilim ve kültür dünyasına kazandıran değerli arkeoloji ekiplerimize; Bakanlığımızın kıymetli temsilcilerine ve bu değerli serginin Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde gerçekleşmesinde emeği geçen herkese, şahsım ve SANKO Grubu adına en içten teşekkürlerimi sunuyorum” diyen Konukoğlu sözlerini, “Sizleri, Fırat'ın kıyılarından başkentimize taşınan bu kadim hikâyenin bir parçası olmaya davet ediyor; geçmişten aldığımız ilhamla geleceği inşa etmeye devam edeceğimizi bir kez daha vurgulamak istiyorum” diye tamamladı.

Anadolu'nun medeniyet mirasını dünya bilim literatürüne kazandıran nitelikli bir akademik çalışma alanı

İstanbul Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Osman Bülent Zülfiyar, arkeolojiyi geçmişten geleceğe ışık tutan bir rehber olarak gördüklerini belirterek, Karkamış projesinin bilimsel yöntemlerle yeni bilgi üreten ve Anadolu'nun medeniyet mirasını dünya bilim literatürüne kazandıran nitelikli bir akademik çalışma alanı olduğunu belirtti.

Türkiye ile İtalya arasındaki güçlü kültürel ve bilimsel iş birliğinin bir simgesi

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdür Yardımcısı Bülent Gönültaş, Karkamış'ın eski İngiliz kazılarında günümüzdeki Türk-İtalyan iş birliğine uzanan yaklaşık 100 yıllık kazı geçmişinin, İstanbul, Gaziantep ve Ankara müzelerinden derlenen 57 nadide eserin yer aldığı

bu sergiyle somut biçimde yansıtıldığını vurguladı. İtalya Türkiye Büyükelçiliği Müsteşarı Francesco de Stefani Spadafora, Karkamış projesinin, Türkiye ile İtalya arasındaki güçlü kültürel ve bilimsel iş birliğinin bir simgesi olduğunu söyledi.

Demir Çağı'na ışık tutan eserler

Ankara İl Kültür ve Turizm Müdürü Erhan Karakaya, Karkamış Antik Kenti'nin Anadolu, Mezopotamya ve Doğu Akdeniz açısından evrensel önemine dikkat çekerek, Demir Çağı'na ışık tutan eserlerin yer aldığı bu serginin, yaklaşık yüz yıl aradan sonra 2011'de yeniden başlayan kazıların bilimsel sürdürülebilirliğini ve uluslararası akademik iş birliğinin güçlü örneklerinden biri olduğunu vurguladı.

26 Mart'a kadar ziyarete açık

Karkamış'ın tarihsel derinliğini görünür kılmayı hedefleyen “Fırat Kıyısında Hititlerin Karkamış'ı: Yeni Keşifler ve Yeni Katkılar” sergisi, 26 Mart 2026 tarihine kadar Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde ziyaretçileri ağırlayacak. Tarihseverler, bu özel sergiyi haftanın her günü 08:30-17:30 saatleri arasında ziyaret edebilecek.

Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde gerçekleşen açılışa Ankara Valisi Vasip Şahin, İstanbul Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Osman Bülent Zülfiyar, İtalya Ankara Büyükelçisi Giuseppe Manzo ile İtalya Türkiye Büyükelçiliği Müsteşarı Francesco de Stefani Spadafora, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdür Yardımcısı Bülent Gönültaş, Ankara İl Kültür ve Turizm Müdürü Erhan Karakaya, Karkamış Belediye Başkanı Mustafa Güzel, SANKO Holding Yönetim Kurulu Başkanı Adil Sani Konukoğlu, Bolonya Üniversitesi'nden Karkamış Kazı Heyeti Başkanı Prof. Dr. Nicolò Marchetti, İstanbul Üniversitesi'nden Karkamış Kazı Heyeti Koordinatör Başkanı Prof. Dr. Hasan Peker ve çok sayıda davetli katıldı. Haber Merkezi

